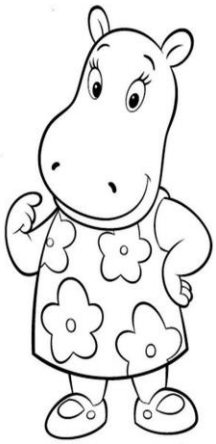
	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	**R.PGAT-12**
DOCENTES	**TALLER MARZO 18 / 2020 - LENGUA CASTELLANA**	**VERSIÓN: 2.0**
ESTUDIANTES	**GRADO PRIMERO**	**FECHA: 29-11-2017**

No es necesario que imprimas éste taller.
Tan pronto finalices, pídele a tus papitos que por favor le tomen fotos a tu cuaderno con los puntos desarrollados, como evidencia de las actividades propuestas, para que tu profe pueda revisar tu excelente trabajo. Luego deben enviarlas al correo lenguaje.mer@gmail.com
En el asunto debe ir: primero el curso (en letras) y luego el nombre completo del estudiante, así:
Grado PRIMERO – Romero Gutiérrez Ana Gabriela

LAS PALABRAS

Con ayuda de tus padres leer la siguiente información para poder realizar las actividades:



Las Palabras:

Las palabras están formadas por letras.
Las letras siempre se escriben seguidas.
Las palabras se separan entre sí con espacios en blanco.
Al hablar, las palabras se forman con **sonidos**.
Toda palabra tiene un significado.

Desarrolla los puntos que se relacionan a continuación:

1. En tu cuaderno transcribe lo del recuadro de arriba (Las Palabras).
2. En tu cuaderno escribe las siguientes palabras y al frente cuenta las letras que componen cada palabra:

Dragón ___6__	Movimiento _____
Pupitre _____	Participación _____
Situación _____	Bonita _____
Ganar _____	Héroe _____
Emocionante _____	Información _____

3. En tu cuaderno, separa las palabras y debajo escribe nuevamente la oración de manera correcta:
   - Mifamiliaeslamejordelmundo
   - Extrañomuchoamiscompañeros
   - Losniñosjueganconlapelotaamarilla
   - Elgorilaesdecolorcafé
   - MiamigaCamilacomemuchasgolosinas.

Nota: En el libro integrado **Manual 1,** hemos trabajado desde la **página 12 hasta la 53** de manera aleatoria. Aún hay varias páginas de esas, que faltan por realizar, y como son temas que ya hemos visto en clase, la idea es que en el transcurso de éstas dos semanas, cuando puedas, vayas adelantando las páginas que faltan. Realízalas si te queda tiempo después de hacer las guías propuestas por cada profesor. Los libros y cuadernos se entregaron el día martes 17 de marzo en horas de la mañana, si tu papito no se ha acercado al colegio, pídele el favor de ir a recogerlos.

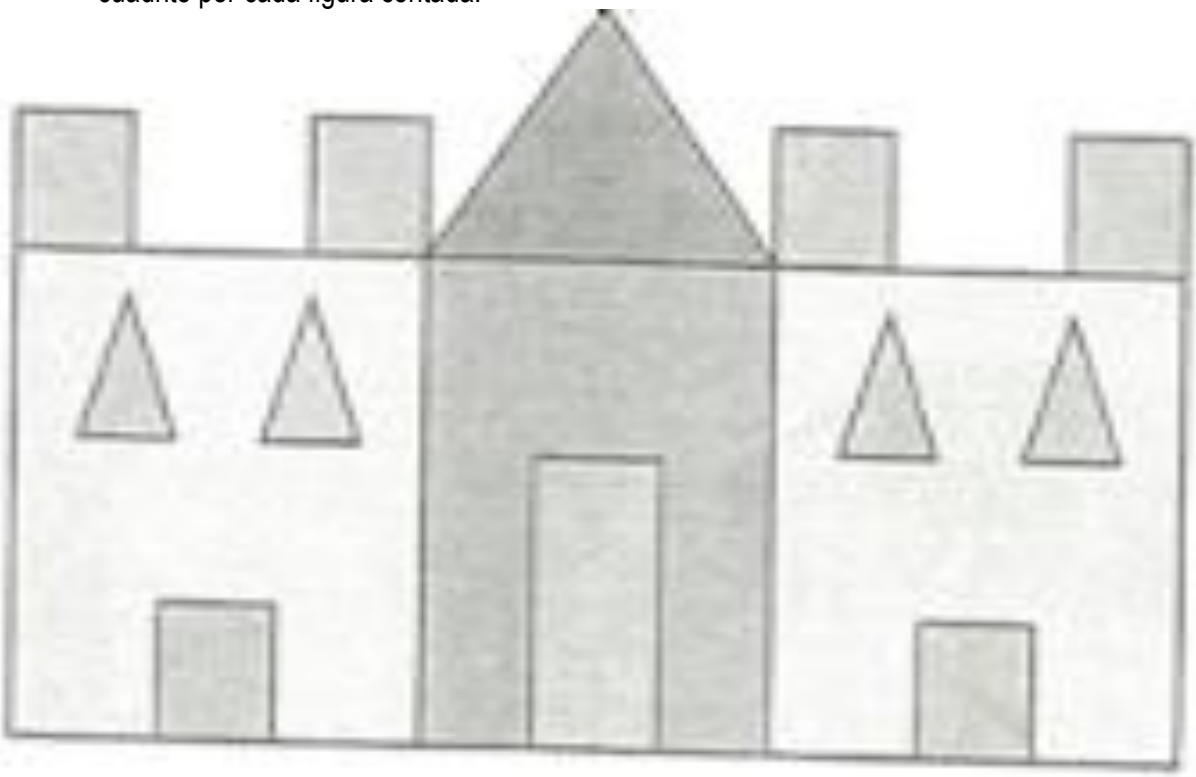
Docente: Adriana Bejarano

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER MARZO 18 / 2020 - MATEMÁTICAS GRADO PRIMERO	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

No es necesario que imprimas éste taller.
Tan pronto finalices, pídele a tus papitos que por favor le tomen fotos a tu cuaderno. Luego deben enviarlas al correo matematicasmer@gmail.com
En el asunto debe ir: primero el curso (en letras) y luego el nombre completo del estudiante, así:
Grado PRIMERO – Sabogal Cristancho Julián Andrés

TEMA:
Repaso: RECOLECCIÓN DE DATOS

1. En tu cuaderno realiza la siguiente imagen con ayuda de tus papitos, luego colorea un cuadrito por cada figura contada:



Docente: Adriana Bejarano

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER MARZO 18 / 2020 - SOCIALES GRADO PRIMERO	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

No es necesario que imprimas éste taller.
Tan pronto finalices, pídele a tus papitos que por favor le tomen fotos a tu cuaderno. Luego deben enviarlas al correo ciencias.sociales.mer@gmail.com
En el asunto debe ir: primero el curso (en letras) y luego el nombre completo del estudiante, así:
Grado PRIMERO – Acosta Bedoya Luis Angel

Lee la siguiente información:

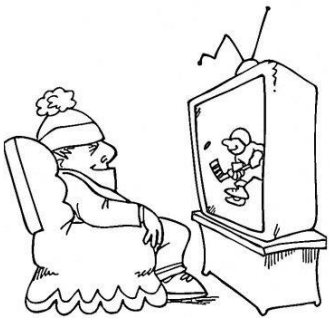
TEMA:
MIS PADRES CUIDAN DE MI CUERPO

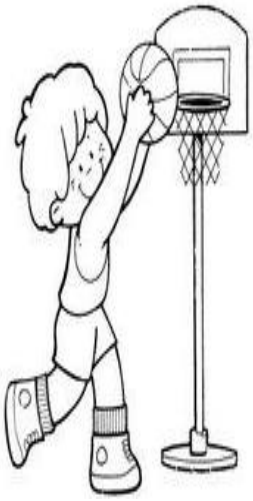
Mi cuerpo debo cuidarlo siempre. Es mi responsabilidad.
Pero como soy pequeñito, mis padres me ayudan con ésta tarea. Además ellos realizan ciertas actividades que mejoran mi calidad de vida y permiten que yo sea un niño saludable, de ésta manera, ellos también cuidan de mi cuerpo.

Observa en YouTube el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=rhb1QO2WBvw
Si de pronto no te abre el link, búscalo por el nombre: Biper y sus amigos – cuidadito.

Desarrolla las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Por qué estaban peleando los 2 niños al comienzo del video?
2. ¿Qué enseñanza te deja la canción sobre el cuidado de las partes de nuestro cuerpo?
3. Escribe una lista de las partes del cuerpo que la canción te sugiere que debes cuidar.
4. De las siguientes imágenes, elige cuáles son aquellas con las que tus padres cuidan de tu cuerpo, y únicamente realiza el dibujo de las que escogiste:





Docente: Adriana Bejarano

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES ESTUDIANTES	TALLER DANZAS 1°	VERSIÓN: 2.0 FECHA: 29-11-2017

TALLER

1. **Colorea la pareja de baile con colores primarios (amarillo, azul, rojo) DANZA CUMBIA Región atlántico.**
2. **Esto se enviara en un archivo adjunto al correo área.artes.mer@gmail.com asunto DANZAS GRADO PRIMERO Y NOMBRE COMPLETO.**

3. **Plazo de entrega de la actividad desde el 18 de marzo hasta el 25 de marzo.**

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER 2020-INGLÉS GRADO SEGUNDO	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

PARÁMETROS

1. La guía debe ser desarrollada en su totalidad.
2. Desarrolle la guía a mano o computador y esto se enviará en un archivo adjunto al correo lenguasextranjerasmer@gmail.com
3. Fecha de entrega miércoles 18 de Marzo- 2020
4. Las aclaraciones se realizaran a través del correo lenguasextranjerasmer@gmail.com en la hora correspondiente al horario de clase.

ALPHABET-SPELLING

PURPOSE: Conocer, escribir y pronunciar las letras en inglés, con el fin de aprender a deletrear palabras en ingles

1. **Ver el siguiente video ABC SONG | ABC Songs for Children - 13 Alphabet Songs & 26 Videos**

https://www.youtube.com/watch?v=_UR-l3QI2nE

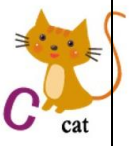
2. **Repite el alfabeto en Inglés**

3. **DELETREA TU NOMBRE: Escribe tu nombre y la pronunciación de cada letra como en el ejemplo**

Ejemplo:
TEACHER= ti- i- ei – ci- eich – i- ar.

NAME _____= _____

4. **DELETREA LAS SIGUIENTES PALABRAS. Escríbelas y practícalas en voz alta.**

	Ei- pi-pi- el- i				
					

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER 2020	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

TALLER MATEMATICA.

DOCENTE: Giovany Salamanca.
Fecha: 18/Mar/2020

TEMAS: **Números con tres cifras**
La adición y sus términos

DESEMPEÑO: Plantea y soluciona situaciones utilizando la descomposición y representación, de números de tres cifras mediante el desarrollo de operaciones básicas.

Realiza las adiciones en el cuaderno.

1. Si tienes 34 fichas y José tiene 11 fichas en la mesa, ¿cuántas fichas tienen en total?

2.

NÚMERO	ADICIÓN	NÚMERO	TOTAL
365	+	565	
598	+	487	
124	+	159	

3. Escribe 4 adiciones diferentes cuya suma sea igual a 568.
4. Ingresar a la página https://es.ixl.com/math/2-primaria
5. Practicar con los ejercicios de 2do de primaria – sumar: un digito y sumar: varios dígitos

MER	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER 2020 INGLÈS TERCERO	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

INGLÈS TERCERO 17 MARZO

Good morning class, espero sigan muy bien, les informo que antes de empezar el tema de presente simple debemos hacer un breve repaso de pronombres personales. Teacher. Claudia Ariza

TEMA: REVIEW PERSONAL PRONOUNS (REPASO PRONOMBRES PERSONAL)

¿Qué son los pronombres personales? Dentro de los pronombres personales, la lengua inglesa distingue entre pronombres en función de sujeto quiere decir que son los que nos sirven para referirnos a la persona example (Ella, el, ella, etc)

PRONOMBRES PERSONALES - PERSONAL PRONOUNS					
NÚMERO	PERSONA	SUJETO	PRONUNC.	GÉNERO	TRADUC.
SINGULAR	1º	I	[ai]	Masc./Fem.	Yo
	2º	YOU	[iu]	Masc./Fem.	Tú / Usted
	3º	HE	[hi]	Masculino	Él
		SHE	[shi]	Femenino	Ella
		IT	[it]	Neutro	Él / Ella (p/animales u objetos)
PLURAL	1º	WE	[güi]	Masc./Fem.	Nosotros
	2º	YOU	[iu]	Masc./Fem.	Ustedes
	3º	THEY	[dei]	M / F / N	Ellos / Ellas

Solo una persona

Más de una persona

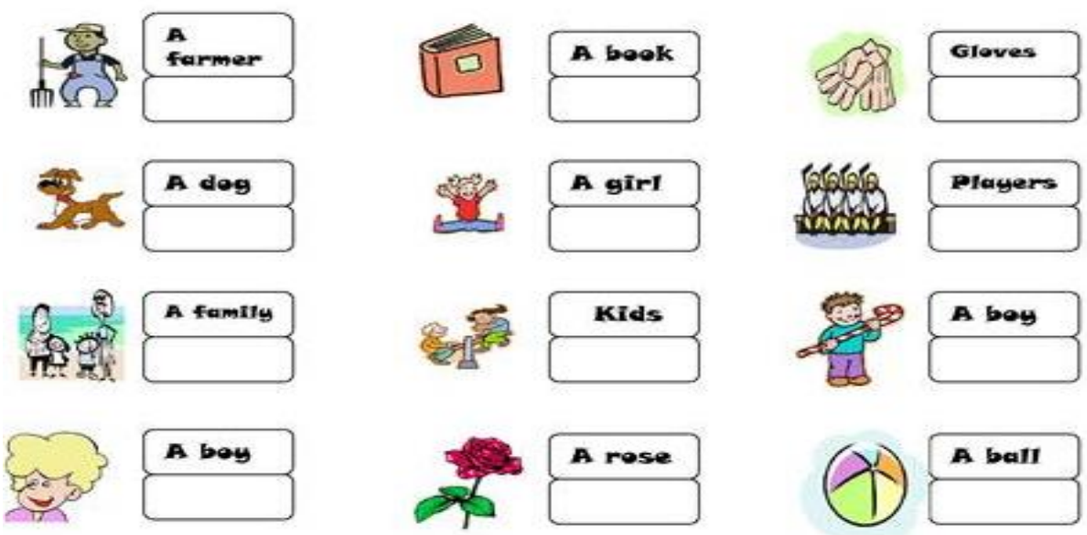
(Copiar la tabla en el cuaderno para repasar)

Activity:

1. Posterior a recordar pronombres personales en la tabla, observa este video atentamente y practica con la pronunciación, escritura y uso de los pronombres personales

https://www.youtube.com/watch?v=M3kqP2OJagA : Aprende en inglés los Pronombres Personales (Personal Pronouns)

2. Según la imagen escribe en la parte inferior el pronombre personal que corresponde
   Example: A farmer: He



3. Según el objeto subrayado indica el pronombre personal:

Example: My father is tall.	*He is tall.*
This ball is small.	**…… is small.**
This rose is red.	**…… is red.**
My father is a farmer.	**…… is a farmer.**
My mother is thirty.	**…… is thirty**
Asta is my dog.	**…… is my dog.**

1. Por favor no olvidar enviar evidencia del trabajo (fotos del cuaderno y actividad) lenguasextranjeras@gmail.com

2. La actividad debe estar en el cuaderno la pueden imprimir o copiar.

3. **No olvidar que en el correo este debe ser el asunto**
   Asunto: CURSO –MATERIA -ESTUDIANTE
   EXAMPLE: TERCERO INGLÈS ESTUDIANTE: PEPITO PEREZ

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	**R.PGAT-12**
DOCENTES	**TALLER 2020** **ÉTICA TERCERO**	**VERSIÓN: 2.0**
ESTUDIANTES		**FECHA: 29-11-2017**

Actividad.

Escribe el propósito en tu cuaderno, lee el cuento y luego escribe, que entendiste de él y realiza un dibujo. Enviar foto de la actividad en tu cuaderno al correo del Área de Lenguaje: Lenguaje.mer@gmail.com

Propósito: identifica la importancia de reconocerse como persona única y valorarse tal cual es.

LA MANÍA DE LA RANA ROCKERA

La rana Paca cambió su vida el día que vio la televisión por primera vez. Era un concierto de rock, y la rana Paca quedó fascinada. Pero no por la música, sino por las melenas de los cantantes. - ¡Oh! ¡Qué pelo tan largo y bonito! Yo quiero algo así, que se note que soy especial. Pero Paca solo era una rana. No había ido a la escuela y ni siquiera sabía que las ranas no tienen pelo, así que pensó que el pelo le saldría si se dedicaba a dar conciertos. Su croar de rana no encajó bien ni con el rock, ni con la ópera, ni con el pop, pero ella siguió dando conciertos allá donde iba. Viajó por pueblos y ciudades, por el mar y la montaña, por calles y jardines… hasta que un día dio su recital en una peluquería. Mientras cantaba sin que nadie supiera que allí había una rana, el peluquero cortaba el pelo a un cliente. Un largo mechón fue a caer precisamente sobre la cabeza de Paca y esta pensó, al verse con tanto pelo sobre su cabeza, que su sueño por fin se había hecho realidad. Emocionada, cantó con tanta fuerza y entusiasmo que despertó a Fredo, el gato del peluquero. Este, al ver aquel montón de pelo en movimiento saltó sobre él y se lo zampó pensando que se trataba de un ratón. A Paca no la salvó su largo pelo, ni su estilo musical. La salvó ser una rana, porque a Fredo no le gustó el tacto frío y resbaladizo de su piel y la escupió; pero las huellas de aquel ataque quedaron para siempre marcadas con grandes cicatrices en la piel de Paca. Y también en su memoria, pues así aprendió que ser rana tenía también su lado bueno. A partir de ese momento Paca estudió todas las ventajas de ser rana y la mejor forma de aprovecharlas, y creó una escuela para ranas de la que salieron las ranas más habilidosas y felices.

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	**R.PGAT-12**
DOCENTES	**TALLER 2020** **DIBUJO**	**VERSIÓN: 2.0**
ESTUDIANTES		**FECHA: 29-11-2017**

1. Realizar las páginas 20,21 y 22 del libro valores artísticos 3.
2. Una vez realizadas las páginas se debe tomar una foto y enviarla al correo área.artes.mer@gmail.com especificando nombre y grado.

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER 2020	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

TALLER INFORMATICA

Docente: Giovanny salamanca
Fecha: 18/ Mar/ 2020

Tomar los apuntes de la guía en el cuaderno.
Mirar los videos y practicar en casa.

JUSTIFICACION Y SANGRIAS

La alineación de texto es un atributo formato de párrafo que determina la apariencia del texto en un párrafo completo. Por ejemplo, en un párrafo alineado a la izquierda (la alineación más común), el texto se alinea con el margen izquierdo. En un párrafo que esté justificado, el texto se alineará con los dos márgenes.

Justificar texto.

Cuando justifica texto, se agrega espacio entre palabras para que los bordes de cada línea se alineen con ambos márgenes. La última línea del párrafo se alinea a la izquierda.

Sangría

Al iniciar un párrafo debe aplicarse sangría en la primera línea de 5 cm, con respecto al borde de la hoja.

INSERCION DE LINEAS EN PARRAFOS

Los párrafos se pueden identificar visualmente por el uso de la sangría, o por un espacio en blanco mayor entre ellos. El párrafo se usa para cambiar de asunto en las conversaciones.

Los párrafos pueden ser de diferentes tipos, los más comunes son los párrafos de narración, de definición, de clasificación y división, descripción, ejemplos, comparación y contraste, secuencia, evaluación, causa y efecto, argumentación y persuasión.

Videos de punto de inserción
https://youtu.be/CAuOtO6ktmg

SANGRIAS ESPECIALES

Cuando comienzas a escribir, no sólo debes preocuparte de incluir todas las letras de las palabras que utilizarás para expresarte, sino, también, debes preocuparte de la puntuación y del formato de tu texto.

En relación, al uso de los signos de puntuación, debes considerar: punto seguido, aparte y final; la coma, el punto y coma, entre otros.

Video sobre manejo de sangría:
https://www.youtube.com/watch?v=aQTAPeRfr94

SOMBREADOS

Los bordes no son más que líneas que destacan el texto seleccionado del resto del texto.

Word dispone de una herramienta de bordes y sombreados muy potente ya que permite aplicárselos no sólo a párrafos completos, sino también a caracteres, palabras y páginas.

https://www.youtube.com/watch?v=7icMZoniY8g&feature=emb_logo

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	**R.PGAT-12**
DOCENTES	**TALLER 2020** **LENGUA CASTELLANA CUARTO**	**VERSIÓN: 2.0**
ESTUDIANTES		**FECHA: 29-11-2017**

Actividad.

Continiando con la tametica de los textos informativos y teniendo en cuenta que cumplen con caracteristicas similares a las de la noticia leer y desarrollar las paginas del libro sobre La CIRCULAR (paginas 26 y 27). Enviar foto como evidencia.

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER 2020 INGLES CUARTO	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

NAME: _____

GRADE: _____

DATE: _____

WORKSHEET PRESENT SIMPLE

Present Simple

1. El Presente Simple es un tiempo verbal que se utiliza para describir acciones habituales que suceden con cierta frecuencia y no hace referencia a si está ocurriendo en el momento actual.

We use the present simple to express:

Emociones y sentimientos:

I love you
Camila likes hot-dogs

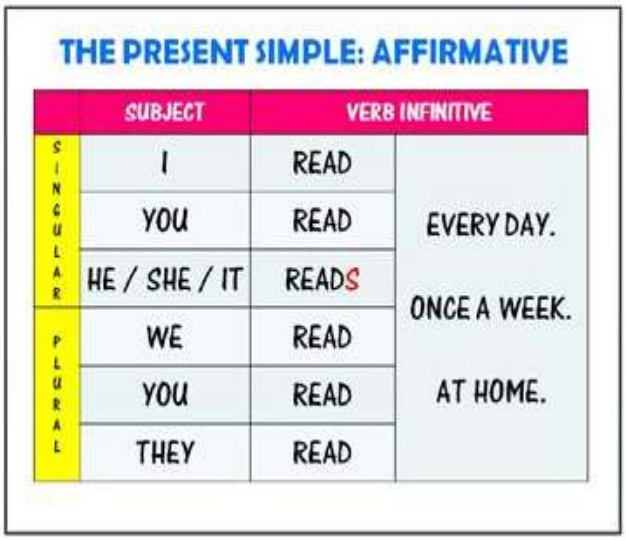
Hechos que duran en el tiempo y son permanentes:

I work in Barcelona

Hábitos y cosas que se realizan habitualmente:

I eat vegetables every day

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER 2020 INGLES CUARTO	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017



Estructura:

Sujeto + verbo + complemento.

***En la tercera persona del singular (He-She-It) SIEMPRE añadimos "s" al final del verbo**

You read at home

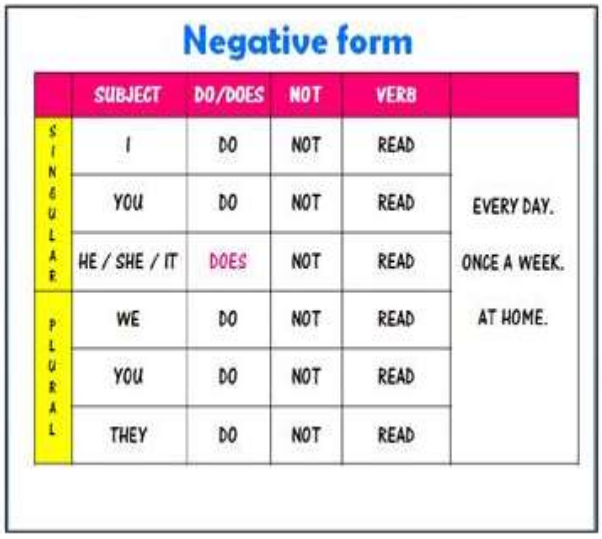
She reads every day

They read once a week

ACTIVITY. put the verbs in the present simple form:

I _____ (to sleep) in the afternoon

He _____ (to walk) every morning



Estructura:

Sujeto + v. aux. to do + auxiliar negativo not + verbo + complemento

* No se añade la "s" al final del verbo en tercera persona

I do not sleep at home

She does not walk every day

We do not read once a week

ACTIVITY. put the verbs in the negative present simple form:

I _____ (not run) in the afternoon
We _____ (not drink) every morning
They _____ (not watch) in the afternoon
She _____ (not play) every morning

*Al entregar el documento, poner en el asunto del correo el curso en letra.
Ejemplo: CUARTO. Maria Rodriguez.

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	**R.PGAT-12**
DOCENTES	**TALLER 2020**	**VERSIÓN: 2.0**
ESTUDIANTES	**SOCIALES CUARTO**	**FECHA: 29-11-2017**

SOCIALES CUARTO 18 DE MARZO

Buenos días chicos, espero estén muy bien cuidándose en casita recuerden que vamos a desarrollar las clases de forma autónoma en casa, aquí les voy a mostrar el desarrollo de la clase del miercoles17 de sociales, la cual está diseñada para dos horas. Prof. Claudia Ariza

Actividades pendientes: CHICOS RECUERDEN QUE YA SE FINALIZÒ TEMA DE LA REGIÒN CARIBE DEBEN ESTAR SOLUCIONADAS EN E 296 A LA 303

(Por favor consignar en el cuaderno ***fecha, tema, propósito, actividad y cuadro de la región)***

TEMA: LA REGIÓN DEL PACIFICO

PROPÓSITO: Reconocer, comparar y relacionar las principales características de la Región del pacífico con las otras regiones geográficas.

Actividad inicial

Realiza lectura de la leyenda y contesta las preguntas en el cuaderno

La Madre Agua.

La historia cuenta una hermosa mujer, parecida a una ninfa de agua de angelical voz y de mirada que atrae cuya fuerza de atracción es imposible de evitar, ella atrae a los niños se dice que se los lleva a un lugar con flores y hermoso, los niños que han sido atraídos por ella cuentan que despiertan asustados, y están predispuestos a siempre ausentarse solo. La única forma de quitarse esta maldición es donde un cura y rezar lo ponerle un escapulario, los que no son rezados la maldición hace que les de diarrea, diarrea y la maldición lo enferma tanto que muchas veces muere. Esta leyenda se escucha más en el magdalena medio.

- ¿De qué se trata el texto?
- ¿Cuáles son sus personajes principales?

El cuadro debe ir en una hoja completa del cuaderno a mano como hicimos el de la región caribe

NOMBRE: Región pacifica
UBICACIÒN: Esta ubicada al occidente del país, cuenta con los departamentos del Choco, cauca, valle del cauca y parte del Nariño, limita con el océano pacifico, de aquí recibe su nombre la región.
CLIMA: En esta región predomina el clima selva tropical húmeda, también presenta abundantes lluvias en todo el año es la zona donde más llueve en el país sobre todo en el departamento del choco.
ECONOMìA: Esta región sobresale por los recursos naturales que tiene en su territorio las actividades económicas p predominantes son: **Agricultura:** Coco, caña de azúcar, chontaduro, plátano, mango **Minería**: Oro, plata y platino

Pesca: Camarón y langostinos **Explotación maderera:** La región es la principal fuente de madera del país. **Actividad portuaria:** Se moviliza el 60% del comercio del país debido a las costas del pacífico.
CULTURA: Es una región donde se encuentra la mayor parte de población afrodescendiente del país y un pequeño porcentaje de población indígena. **FIESTAS:** fiestas santo patrono de Quibdó y festival folclórico del litoral pacifico **MÙSICA:** Contradanza, currulao y la jota **CULINARIA:** Platos con pescado y mariscos, con arroz con coco y sancocho de pescado. **ARTESANIAS:** Elaboran artesanías con madera, balso, oro y fibra vegetal.

Activity

1. Realizar las páginas del libro integrado 304 y 305
2. Por favor no olvidar enviar evidencia del trabajo (fotos del cuaderno y actividad) ciencias.sociales.mer@gmail.com
3. La actividad debe estar en el cuaderno
4. **No olvidar que en el correo este debe ser el asunto**
   Asunto: CURSO –MATERIA -ESTUDIANTE
   EXAMPLE: CUARTO INGLÈS ESTUDIANTE: PEPITO PEREZ

GUÍA DE TRABAJO PARA 4°

TALLER PARA 4° 17/03/2020

MUY QUERIDOS ESTUDIANTES DE 4°

HOY VAMOS A EXPLORAR 4 HERRAMIENTAS DE WORD, QUE NOS PERMITIRÁN DARLE MÁS FORMATO AL TEXTO Y HACER DE NUESTROS DOCUMENTOS, UNA OBRA DE ARTE.

LAS HERRRAMIENTAS SON:

1. **interlineado.**
2. **justificar**
3. **bordes**
4. **párrafo**

1. Lea atentamente cada una de las siguientes definiciones, resúmalas en su cuaderno
2. Ubíquelas en la barra de herramientas que aparece en la guía.

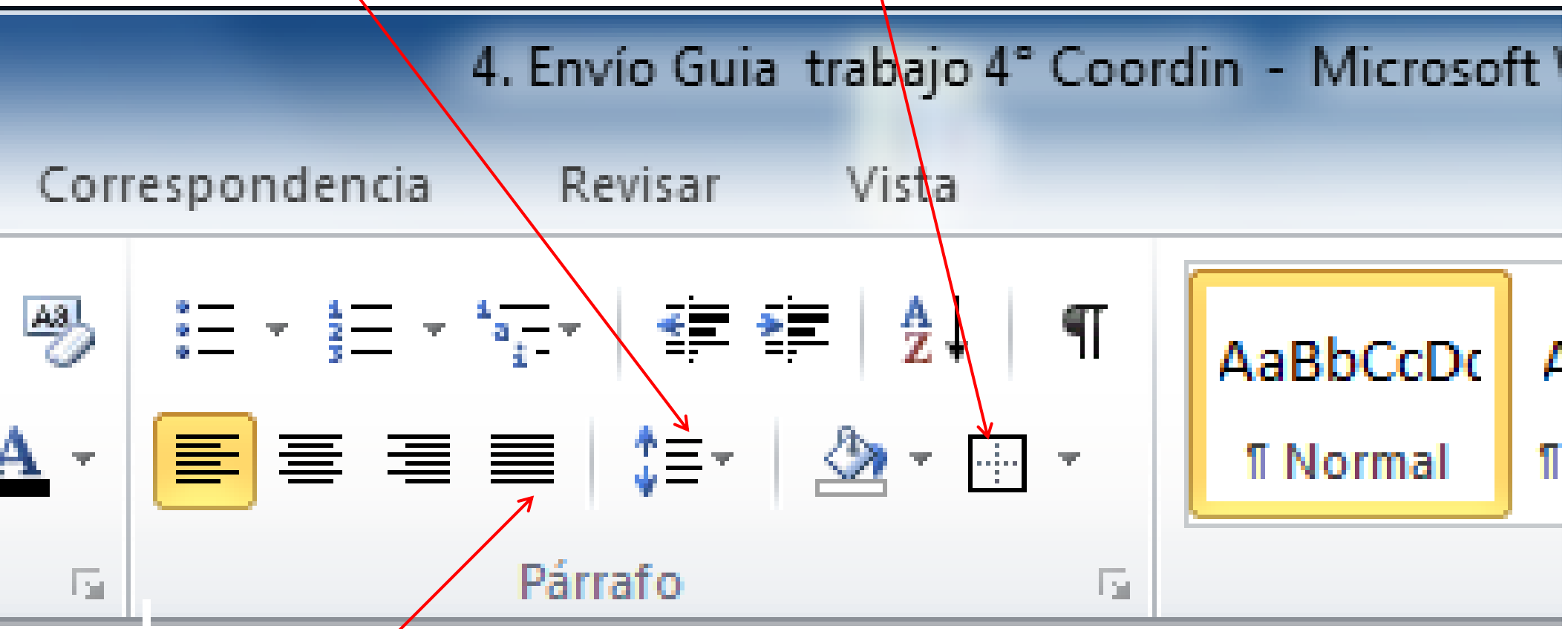
3. En su equipo digite las 4 definiciones que aparecen en el esquema y aplique :

    a. En la primera: interlineado
    b. En la segunda: Justificación.
    c. En la tercera: bordes
    d. En la cuarta: diga cuántos párrafos tiene la definición.

1. El **interlineado:**
es el espacio que hay entre una y otra línea de texto, de un mismo párrafo. Si sombreo el párrafo, puedo ordenar un espacio amplio o mínimo.

3. Los **bordes** son las líneas que rodean a una celda o a un párrafo. Proceso para aplicar borde a un párrafo:

1. Digita el párrafo de la definición de bordes
2. Sombrea todo el párrafo
2. Da clic sobre el ícono de bordes externos



2. justificar texto, Es alinear el texto a la derecha e izquierda, para una presentación excelente.

Proceso: 1.clic en cualquier lugar del párrafo que desee justificar.

2. Clic en el ícono: iustificar..

4. Párrafo

Parte de un escrito con unidad temática, y queda diferenciado del resto de fragmentos por un punto y aparte.
También por llevar letra mayúscu-la inicial y un espacio en blanco .

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES ESTUDIANTES	TALLER DANZAS	VERSIÓN: 2.0 FECHA: 29-11-2017

TALLER

1. **Ensayar la coreografía de mayo con ayuda de la siguiente canción** https://www.youtube.com/watch?v=NB4h1R1WLNs **SOMOS LUZ PROPUESTA PASTORAL**
2. **Hacer la coreografía grabarse y enviar el video en archivo adjunto al correo área.artes.mer@gmail.com asunto DANZA GRADO QUINTO Y NOMBRE COMPLETO**

3. **Plazo de entrega de la actividad desde el 18 de marzo hasta el 25 de marzo.**

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER 2020 HABILIDADES COMUNICATIVAS 5TO	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

TALLER

1. Escribe en tu cuaderno la siguiente información esto con el fin de abordar nuestro siguiente tema de habilidades comunicativas, los apuntes deben estar ordenados, con buena ortografía y caligrafía:

Fecha: 18 – 03 – 2020

Organizadores gráficos: Mesa de ideas

Propósito: Reconocer la funcionalidad de los organizadores gráficos (mesa de ideas) para ordenar las ideas principales y secundarias de un texto.

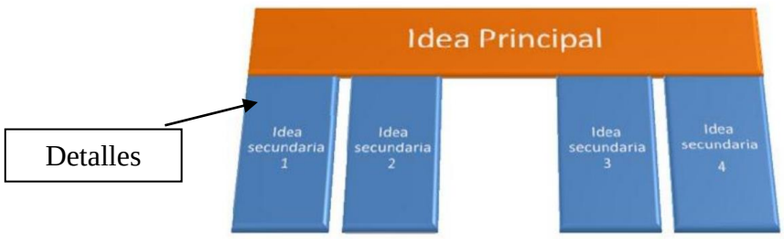
¿Qué es un organizador gráfico?

Los organizadores gráficos son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales. Esta construcción involucra habilidades como **ordenamiento, comparación y clasificación** necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos. Estos organizadores describen relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión de los conceptos o datos involucrados en un texto.

Existen varios tipos de organizadores como: mapa conceptual, mapa mental, cadena de secuencias, mapa de cuento, mesa de ideas, etc.

¿Qué es una mesa de ideas? ¿Cómo la elaboro?

La mesa de la idea principal: es un organizador gráfico que sirve para mostrar la relación entre una **idea principal** y los detalles (ideas secundarias) que la apoyan. Para construirla, se escribe la idea principal en la "superficie" de la mesa y los detalles (ideas secundarias) en las "patas".



Para elaborar una mesa de ideas debo seguir los siguientes pasos:

1. Leo todo el texto. (sin subrayar nada)
2. Leo nuevamente el texto, encuentro cuàl es la idea principal y la subrayo (idea que me resume de lo que se tratarà el texto) ¡OJO! No siempre la idea principal está expresada dentro del texto. A veces es necesario elaborarla con nuestras propias palabras.
3. Leo por tercera vez, encuentro cuales son las ideas que me dan detalles o aportan a la idea principal, las subrayo de diferentes colores.
4. Realizo mi mesa de ideas.

Ejemplo:

Recorta y pega este texto:

El resfriado es una enfermedad producida por múltiples especies virales que invaden las vías respiratorias y desencadenan fiebre ligera, malestar general, lagrimeo, congestión nasal, dolor de cabeza e irritación de la garganta. Los virus son tan pequeños (menos de un millonésimo de milímetro de diámetro) que penetran con facilidad la red de filtros de los conductos nasales donde, por lo general, quedan atrapadas las bacterias. Como se multiplican rápidamente, estos virus atacan en gran cantidad la nariz y la garganta. La batalla culmina cuando el sistema inmunológico del organismo, luego de emprender el

contraataque, consigue eliminar la invasión; suele durar de siete a diez días, a menos que se complique con una bronquitis o pulmonía. El resfriado ataca generalmente solo el sistema respiratorio, mientras que la gripe ataca todo el organismo. Esta aparece en forma intempestiva con una fiebre de 37,7 grados, con sensación de cansancio, irritación de garganta, dolores musculares.

MESA DE IDEAS

Idea principal:

El resfriado es una enfermedad producida por múltiples especies virales que invaden las vías respiratorias y desencadenan una variedad de síntomas.

(Idea principal + complemento de nosotros)

Detalle 1:	Detalle 2:	Detalle 3:	Detalle 4:
Los virus son tan pequeños que penetran con facilidad la red de filtros de los conductos nasales	La batalla culmina cuando el sistema inmunológico del organismo, luego de emprender el contraataque, consigue eliminar la invasión.	El resfriado ataca generalmente solo el sistema respiratorio, mientras que la gripe ataca todo el organismo	Aparece en forma intempestiva con una fiebre de 37,7 grados, con sensación de cansancio, irritación de garganta, dolores musculares.

EJERCICIO PRÁCTICO

Lee el siguiente texto y realiza la mesa de ideas correspondiente.

Un tornado es un cono de aire que se desplaza a un 50 km por hora, acompañado de fuertes tormentas eléctricas. Los más destructivos pueden tener hasta un kilómetro y medio de anchura y estar en contacto con el suelo durante 60 minutos. A su alrededor, el viento llega a alcanzar velocidades entre 500 y 800 kilómetros por hora.

Los tornados son tan impredecibles como los tiburones, pero aún más peligrosos. Y si no, que se lo pregunten a los habitantes de Beatrice, en Nebraska, una ciudad estadounidense que casi fue borrada del mapa tras el paso del último tornado, hace unos meses. Se mueven sinuosamente y arrasan todo lo que encuentran a su paso.

2. Finaliza de leer el capítulo 1 - 2 y 3 de tu libro, luego realiza un friso en donde resumas la información más importante de estos capítulos. **De este trabajo debes enviar una fotografía el próximo 25 de marzo del 2020**

Al finalizar la clase (11:45), tómale una foto al ejercicio práctico y envíalo al correo:
lenguaje.mer@gmail.com
En caso de preguntas se resuelven por este medio entre las 11:00 – 11:45

Debe como asunto: tu nombre completo y curso.

Esta hoja debes imprimirla para pegar la lectura, en caso de no tener impresora transcríbelos textos en tu cuaderno.

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER 2020 FRANCES QUINTO	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

NOM: _____
DATE: _____
COURS: _____

Activité Verbe être

1. El verbo être se usa en francés cuando:

Esta seguido de adjetivos (cualidades) que describen al sujeto;

Ejemplo:
Tu es sympa.

Se realizan descripciónes, se dice la nacionalidad, profeciones, etc.;

Ejemplo:
Elle est Laura.
Elle est française. (Nacionalidad)
Elle est étudiante. (Profesiones)

2. Regardez la conjugaison du verbe être :

3. Regardez la vidéo
https://www.youtube.com/watch?v=z2IrJ0DB0Xg

4. Une el verbo être con el sujeto

• Tu	* Suis
• Elles	* es
• Je	* est
• Il	* est
• On	* est
• Ils	* sommes
• Nous	* êtes
• Elle	* sont
• Vous	* sont

*Al entregar el documento, favor poner en el **asunto** del correo el curso en letra.
Ejemplo: QUINTO FRANCES. Maria Rodriguez.

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	**R.PGAT-12**
DOCENTES	**TALLER 18 DE MARZO DE 2020**	**VERSIÓN: 2.0**
ESTUDIANTES		**FECHA: 29-11-2017**

TEMA: 3. ***¿POR QUÉ EL VERDADERO TESTIMONIO DE VIDA DEPENDE DEL EJERCICIO DE LA CONCIENCIA MORAL?***

REALIDAD DE LA CONCIENCIA MORAL

PROPOSITO: Identificar que es la conciencia Moral, y cómo influye en el testimonio de vida

Es esa voz interior que nos obliga a actuar de una forma y también nos dice si son correctas o no nuestras acciones. Es la capacidad de juzgar no solo nuestras acciones, sino también las de los demás, como buenas o malas. La Conciencia moral va tomada de la mano con el testimonio de vida ya que es la manifestación de ella, en otras palabras es dar buen ejemplo de una vida intachable, seguida del amor a Dios.

El hombre y la mujer son seres dinámicos porque continuamente están realizando actividades de todo tipo, por eso son seres morales, que tienen comportamientos orientados hacia los otros. Comportamientos buenos o malos según la ética de su conciencia.

Con este video fortalecemos el concepto, estableciendo con claridad, por qué los seres humanos tenemos Conciencia Moral y desde temprana edad debemos poner en práctica la Conciencia Moral en nuestro contexto. Te invito a que observes el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=-ilqzu3lbaw

Una persona es íntegra cuando actúa con su conciencia moral.
El comportamiento humano se divide en 3:

MORAL

INMORAL

AMORAL

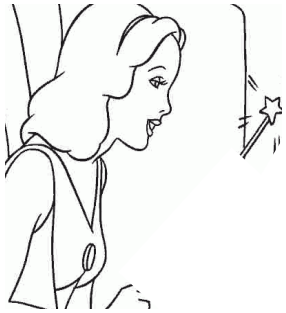
MORAL: Son las personas que conocen las normas y las cumplen

INMORAL: Son las personas que conocen las normas y no las cumplen

AMORAL: Es la persona que carece de conciencia moral, ósea que la desconoce o la ignora. El ser amoral actúa automáticamente, por lo tanto no es dueño ni responsable de sus actos tales como les bebés.

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	**R.PGAT-12**
DOCENTES	**TALLER 18 DE MARZO DE 2020**	**VERSIÓN: 2.0**
ESTUDIANTES		**FECHA: 29-11-2017**

¡Se necesitan testigos valientes que empiecen a dar esperanza a la sociedad, púes el verdadero testimonio de vida depende del ejercicio de la conciencia moral!



Testigos que sintiéndose amados por Dios, aman a Dios y aman como Dios.

¿Quieres ser uno de ellos?

Respondo:

1. ¿Cómo vives y prácticas la conciencia moral en tu casa, en tu colegio y en tu barrio?

_____
_____
_____

2. Dibuja una acción que represente la conciencia Moral, Inmoral y Amoral.

MORAL **INMORAL** **AMORAL**

3. Según lo visto en la guía anterior realiza un mapa de ideas o un mapa araña, en donde expliques con tus propias palabras lo que comprendiste sobre la conciencia moral.

MER	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	EXPLICACION DEL TEMA 2020	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

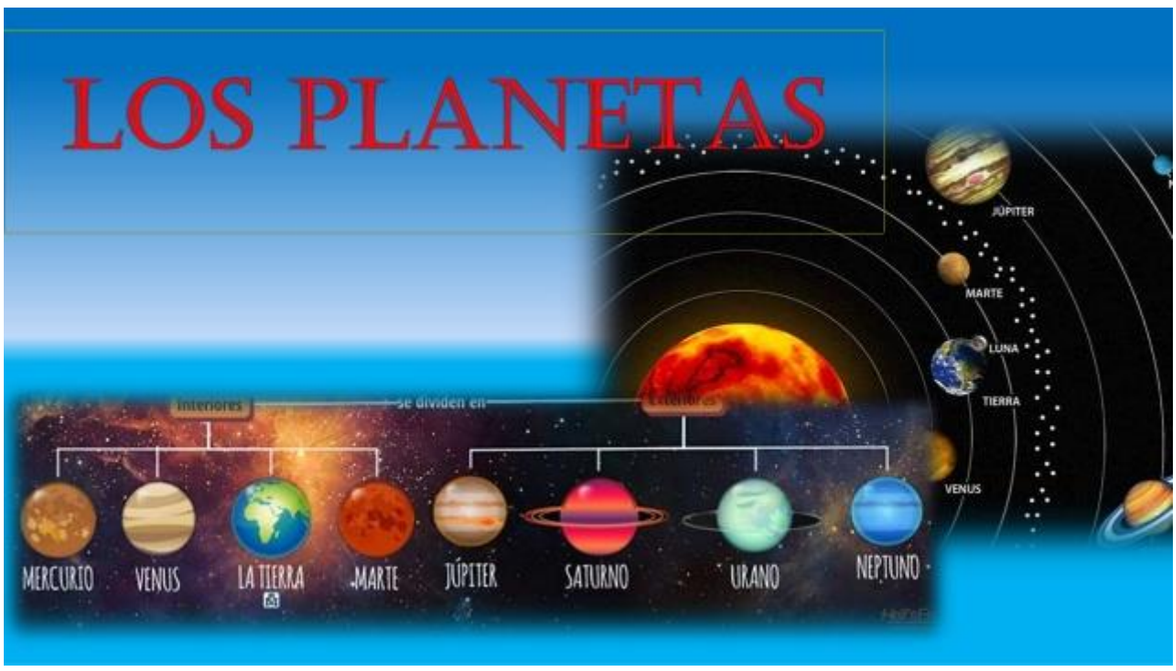
SOCIALES 6 – 18-marzo -2020

TEMA: SISTEMA SOLAR- PLANETA TIERRA

Se continúa con temática del universo

Elementos que conforman el sistema solar

Nuestro **sistema solar** consiste en una estrella mediana que llamamos el Sol y los planetas Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno, y Plutón. Incluye: los satélites de los planetas, numerosos cometas, asteroides, y meteoritos; y el medio interplanetario.



LA TIERRA Y SUS ELEMENTOS

1. Consiganar la informacion en el cuaderno con el dibujo del sistema solar y el mapa conceptual de la tierra
2. Definir los conceptos que se encuentran en color amarillo

Nota: por favor no olvidar enviar evidencias del trabajo al correo: ciencias.sociales.mer@gmail.com con:

ASUNTO: CURSO, MATERIA, ESTUDIANTE

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER 2020-FRANCÉS GRADO SEXTO	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

NOMBRE:_____FECHA_____

PARÁMETROS

1. La guía debe ser desarrollada en su totalidad.
2. Desarrolle la guía a mano o computador y esto se enviará en un archivo adjunto al correo lenguasextranjerasmer@gmail.com, en el asunto debe escribir la materia y el curso.
3. Fecha de entrega miércoles 18 de Marzo- 2020
4. Las aclaraciones se realizaran a través del correo lenguasextranjerasmer@gmail.com en la hora correspondiente al horario de clase.

PRESENT

BUT: Utiliser le present pour raconter histoires en français

1. **Leer el siguiente cuento**

Séances gratuites de cinéma en plein air

Les séances de cinéma plein air sont cofinancées dans le cadre du Contrat de ville par l'État, les communes participantes, les associations de quartier et Grand Chambéry. Cette année, 15 communes **participent** et 24 séances sont proposées à la population de l'agglomération chambérienne dans un cadre urbain ou champêtre. Certaines séances **ont** accueilli, l'an dernier, jusqu'à 400 spectateurs et plus de 4340 se **sont** déplacés au cours de l'été 2018.

Les séances de cinéma se **déroulent** cette année du 6 juillet au 31 août 2018. Elles **sont** souvent organisées dans le cadre d'événements festifs proposés par les communes et les associations de quartier dans un esprit de convivialité, de découverte et de rencontre.

2. **Explicación**

Las palabras subrayadas son verbos conjugados en presente. En francés hay 3 grupos de verbos

Primer grupo: verbos terminados en er
Segundo grupo*:* verbos terminados en ir
Tercer grupo*:* Verbos irregulares

Nota: Los verbos regulares se conjugan cambiando la terminación y los verbos irregulares se deben aprender la conjugación ya que no manejan ninguna regla.

Los verbos se conjugan de acuerdo a su terminación y al sujeto como se presenta en la tabla

Conjugaison VERBES RÉGULIERS		
1er groupe (ER) DANSER	**2ème Groupe (IR) CHOISIR**	**3 ème Groupe DESCENDRE**
Je dans**e**	Je chois**is**	Je descend**s**
Tu dans**es**	Tu chois**is**	Tu descend**s**
Il / Elle dans**e**	Il / Elle chois**it**	Il / Elle descend
Nous dans**ons**	Nous chois**issons**	Nous descend**ons**
Vous dans**ez**	Vous chois**issez**	Vous descend**ez**
Elles / Ils dans**ent**	Elles / Ils crois**sent**	Elles / Ils descend**ent**

Conjugaison
VERBES IRRÉGULIERS

AVOIR	ÊTRE	FAIRE	POUVOIR	ALLER
J'ai	**Je suis**	**Je fais**	**Je peux**	**Je vais**
Tu as	**Tu es**	**Tu fais**	**Tu peux**	**Tu vas**
Il / Elle a	**Il / Elle est**	**Il / Elle fait**	**Il / Elle peut**	**Il / Elle va**
Nous avons	**Nous sommes**	**Nous faisons**	**Nous pouvons**	**Nous allons**
Vous avez	**Vous êtes**	**Vous faites**	**Vous pouvez**	**Vous allez**
Elles / Ils ont	**Elles / Ils sont**	**Elles / Ils Font**	**Elles / Ils peuvent**	**Elles / Ils vont**

EJEMPLOS

Je regarde la télé (Veo la tele)
Il est *intelligent* (Él es inteligente)
*Je parl**e** avec Marie de la crise en Espagne* (hablo con María de la crisis de España).

Segundo grupo
Vous finissez le poème et moi, je le lis (Termináis el poema y yo lo leo).

3. **Actividad**

Conjuga los siguientes verbos en presente.

Claire (manger) _____un bonbon.
Vous (voyager) _____ en train.
Ils n'(habiter) _____pas ici.
Est-ce que tu (choisir) _____ le français ?
Je ne (aller) _____pas.

4. **Escucha la canción "Je joue de la musique"- Calogero y subraya los verbos en presente**

Ça vient de je-ne-sais où
C'est comme un compteur dans ma tête
Ça me prend, ça me rend fou
C'est comme un pick-up dans ma tête
Je ne pense qu'à ça
Quatre, trois, deux, un, je joue de la musique
Je respire musique
Je réfléchis musique
Je pleure en musique
Et quand je panique
Je joue de la basse électrique
Je joue de la musique
Je sens la musique
Je fais l'amour en musique
Je t'aime en musique
Et quand je panique
Je branche ma guitare électrique
Ça jaillit d'un peu partout
C'est comme un volcan dans ma tête
Parfois je sais pas pour vous
Mais moi ça tempère mes tempêtes
Quand je perds mes repères
Quatre, trois, deux, un, je joue de la musique
Je respire musique
Je réfléchis musique
Je pleure en musique
Et quand je panique
Je joue de la basse…

5. **Escribe 10 oraciones en presente simple**

DEVOIR

Escribir un párrafo en presente en francés (Debe ser creado)

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER 2020- CIENCIAS GRADO SEXTO	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

TALLER TEORÍA CELULAR Y ORGANELOS CELULARES

La siguiente guía debe ser desarrollada en el cuaderno, las evidencias deberán ser enviadas como fotos o imágenes escaneadas al correo cienciasnaturalesmer@gmail.com , indicando en Asunto: Apellidos Nombres curso y materia . Esta actividad tiene como fecha límite de entrega el día 20 de Marzo de 2020 y será insumo de la evaluación bimestral. La explicación de la clase se dará el día Miércoles 18 de Marzo entre las 7:00 am a 8:40 am por parte del docente de forma virtual con el correo del área

1. **A partir de los apuntes en clase, consulta sobre los demás organelos celulares y describe sus funciones en el cuaderno.**
2. **Realiza un dibujo de la célula animal y vegetal indicando sus organelos**
3. **Realiza un cuadro comparativo entre célula procariota y eucariota**

GUÍA DE TRABAJO PARA 7°

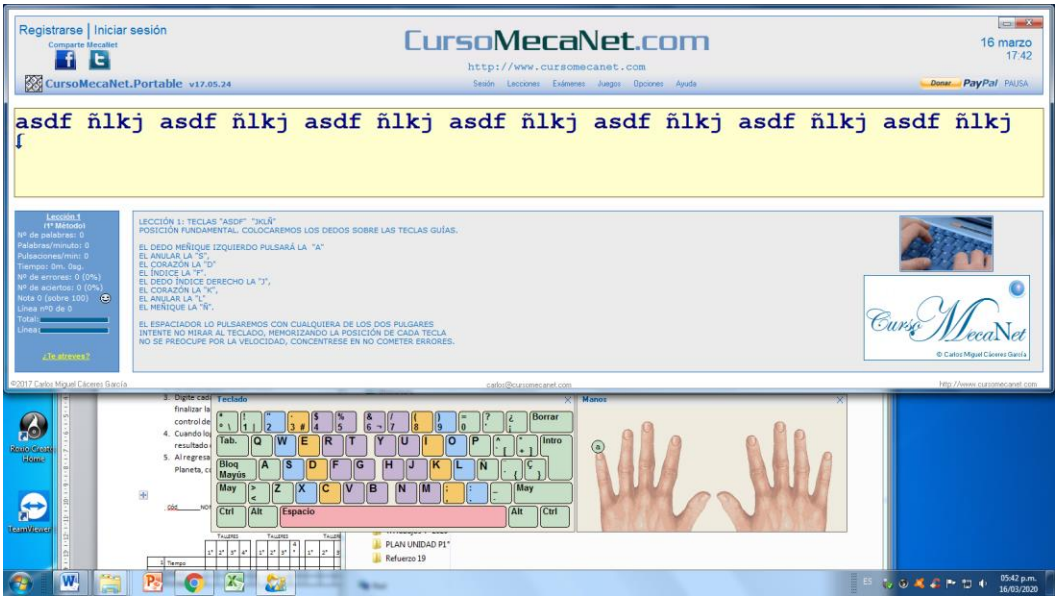
Muy queridas niñas: para adelantar el trabajo de Digitación, apliquen el siguiente proceso

1. Entre a Mecanet.
2. Ordene las lecciones # 1,2,3
3. Digite cada la lección hasta lograr el 10/10 en Velocidad y precisión. Al finalizar la digitación de cada lección, anote los resultados en la guía de control de: Velocidad y precisión : (10 mts) / (10 errores)
4. Cuando logre el 10/10, envíe por Aula Planeta el pantallazo final del resultado de la digitación de cada una de las lecciones.
5. Al regresar al colegio, se confrontará el resultado que nos envía por aula Planeta, con lo que logre en el trabajo personal, en la sala de sistemas.

. Cód_____NOMBRE_____ MARZO.- 2020

DIGITACION

		TALLERES					TALLERES					TALLERES					TALLERES				
		1°	2°	3°	4°		1°	2°	3°	4°		1°	2°	3°	4°		1°	2°	3°	4°	PROMEDIO
1	Tiempo																				
2	Errores																				
3	P. ergonómica																				



Con los números enteros, podemos realizar diversas operaciones como los son: la suma, la resta, la multiplicación y la división. En el siguiente post estudiaremos la división de números enteros, sus propiedades y la forma de resolver ejercicios donde se aplique ésta operación matemática.

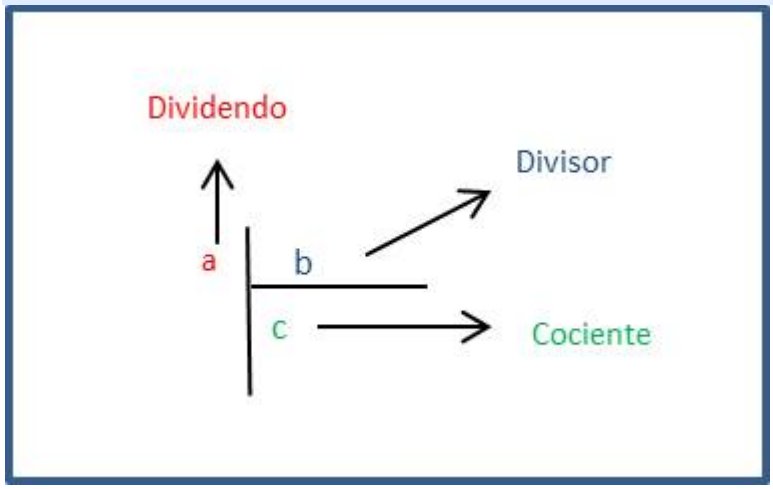
Antes de hablar de la división de números enteros debemos tener conocimientos acerca de otros temas como lo son: qué es la división, **qué es un número entero**.

Qué es la división
La división consiste en partir algo en partes iguales.

Qué es la división de números enteros.

La división podemos decir que es la operación inversa a la multiplicación y consiste en encontrar un número al que llamaremos cociente, que al multiplicarse por el divisor nos de como resultado el dividendo.

El resultado o cociente obtenido de la división de dos números enteros, no necesariamente es un número entero; puede darnos también como resultado otro tipo de número, como lo son: números decimales. Además debemos tener presente que no podemos dividir entre el número entero cero (0).



Qué es el dividendo en la división
Es el número que se desea dividir.

Qué es el divisor en la división
Es el número por el cual se desea dividir; o el número que divide a otro número.

Qué es el cociente en una división
Al cociente de una división, se le llama resultado de la división de el dividendo entre el divisor.

Cómo dividir dos números enteros
Para dividir dos **números enteros**, debemos tener conocimiento acerca de la **ley de los signos en la división** y seguir las siguientes **reglas de la división**:

1. Dividimos los **valores absolutos** de los números enteros dados.
2. Luego de realizar la división al resultado le colocamos el signo más (+) si ambos tienen el mismo signo, ya sea que ambos sean positivos (+) o ambos negativos (-); y en el caso en el caso de que los números divididos tengan signos diferentes; es decir uno positivo (+) y otro negativo (-) el resultado tendrá el signo menos (-); esto por la división de signos o **las leyes o reglas de signos para la división**.

Casos que se presentan en la división de números enteros

1. Cómo dividir dos números enteros positivos (+).
2. De qué manera se divide un número entero positivo (+), entre un número entero negativo (-).
3. Cómo dividir dos números enteros negativos (-).
4. De qué manera dividimos un número entero negativo (-), entre un número entero positivo (+).

División de dos números enteros con signo positivo

Dividir dos números enteros positivos (+); consiste en dividir los números y al resultado colocarle el signo positivo (+). Por ley de signos de la división.

Ejemplos de cómo dividir dos números enteros positivos, ejercicios resueltos

1.- $(+6) \div (+3) =$

Solución:

$$(+6) \div (+3) = +2$$

Se dividieron los números, y al resultado se le coloco el signo (+). Por ley de signos de la división.

2.- $(+45) \div (+5) =$

Solución:

$$(+45) \div (+5) = +9$$

Se dividieron los números, y al resultado se le coloco el signo (+) por ley de signos en la división.

División de un número entero positivo, entre un número entero negativo.

Dividir dos números enteros; uno con signo positivo (+); entre otro con signo negativo (-), consiste en dividir los números y al resultado colocarle el signo negativo (-). Por ley de signos de la división.

Ejemplos de cómo dividir un número entero positivo, entre un número entero negativo, ejercicios resueltos

1.- $(+9) \div (-3) =$

Solución:

$$(+9) \div (-3) = -3$$

Se dividieron los números, y al resultado se le coloco el signo (-) por la ley de signos en la división.

2.- $(+16) \div (-2) =$

Solución:

$$(+16) \div (-2) = -8$$

Se dividieron los números, y al resultado se le coloco el signo (-) por la ley de signos en la división.

División de dos números enteros con signo negativo.

Dividir dos números enteros negativos (-); consiste en dividir los números y al resultado colocarle el signo positivo (+). Por ley de signos para la división.

Ejemplos de cómo dividir dos números enteros con signos negativos, ejercicios resueltos.

1.- $(-60) \div (-10) =$

Solución:

$$(-60) \div (-10) = +6$$

Se dividieron los números, y al resultado se le coloco el signo (+) por la ley de signos en la división.

2.- $(-24) \div (-3) =$

Solución:

$$(-24) \div (-3) = +8$$

Se dividieron los números, y al resultado se le coloco el signo (+) por la ley de signos en la división.

División de un número entero negativo, entre un número entero positivo.

Dividir dos números enteros; uno con signo negativo (-); entre otro con signo positivo (+), consiste en dividir los números y al resultado colocarle el signo negativo (-). Por ley de signos para la división.

Ejemplos de cómo dividir un número entero negativo, entre un número entero positivo, ejercicios resueltos.

1.- $(-4) \div (+4) =$

Solución:

$$(-4) \div (+4) = -1$$

Se dividieron los números, y al resultado se le coloco el signo (-) por la ley de signos en la división.

2.- $(-22) \div (+11) =$

Solución:

$$(-22) \div (+11) = -2$$

Se dividieron los números, y al resultado se le coloco el signo (-) por la ley de signos en la división.

Ejercicios.

Los siguientes ejercicios, permiten comprobar lo aprendido y a la vez revisar las falencias en este proceso. Agradezco los resuelvan teniendo en cuenta lo expuesto en la parte superior.

1. Resuelve las siguientes divisiones exactas de números enteros:

a) (-40) : (-4) b) (-15) : (-3) c) (-32) : (-4) d) (-21) : (-3) e) (-60) : (-12) f) (-18) : (+6) g) (+15) : (+3) h) (-48) : (+12) i) (-75) : (+5)

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES ESTUDIANTES	TALLER DANZAS	VERSIÓN: 2.0 FECHA: 29-11-2017

TALLER

1. **Ensayar la coreografía de mayo con ayuda de la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=e5-8ZfKlgqk BEBI PHILIP - CHEVALIER DE DIEU**

2. **Hacer la coreografía grabarse y enviar el video en archivo adjunto al correo área.artes.mer@gmail.com asunto DANZA GRADO SEPTIMO Y NOMBRE COMPLETO**

3. **Plazo de entrega de la actividad desde el 18 de marzo hasta el 25 de marzo.**

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER DANZAS	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

TALLER

1. **Entrar al siguiente link** http://papelisimo.es/2015/01/que-es-origami-kusudama-kirigami/
2. **Leer el articulo**
3. **Hacer un cuadro comparativo con las diferencias de cada una de las técnicas de plegados y el papel que se usa.**
4. **Explicar cada una de las técnicas y en que consiste.**
5. **Esto se enviara en un archivo adjunto al correo área.artes.mer@gmail.com asunto DIBUJO GRADO SEPTIMO Y NOMBRE COMPLETO.**
6. **Plazo de entrega de la actividad desde el 18 de marzo hasta el 25 de marzo.**

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER 2020- INGLÉS GRADO SEPTIMO	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

PARÁMETROS

1. La guía debe ser desarrollada en su totalidad.
2. Desarrolle la guía a mano o computador y esto se enviará en un archivo adjunto al correo lenguasextranjerasmer@gmail.com
3. Fecha de entrega miércoles 18 de Marzo- 2020
4. Las aclaraciones se realizaran a través del correo lenguasextranjerasmer@gmail.com en la hora correspondiente al horario de clase.

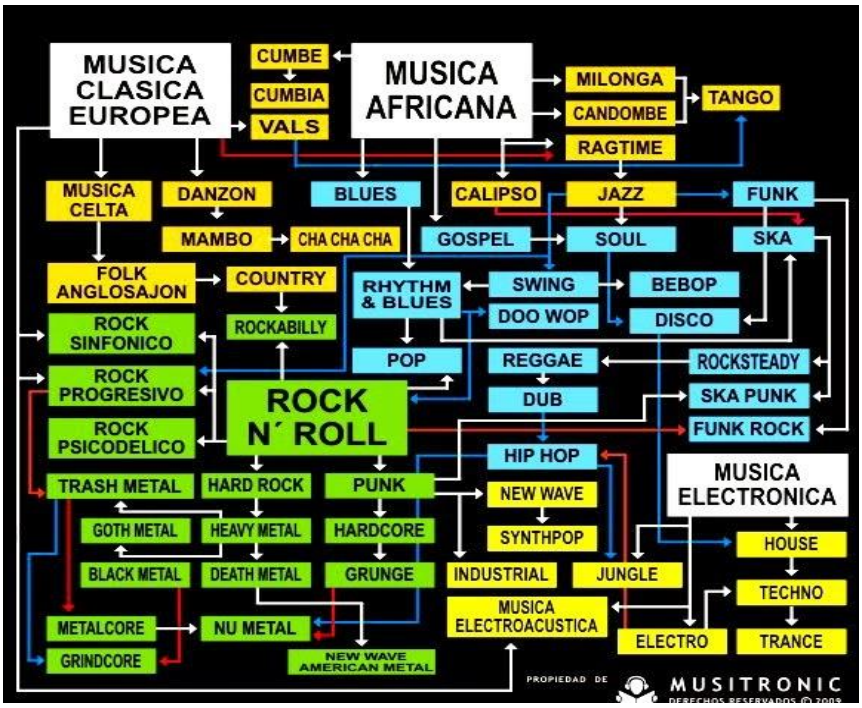
NOTA: La entrevista que se iba a presentar en clase, se debe enviar al correo indicado en parámetros y se evaluara el guion, junto con la actividad 3. Debe ser entregado el miércoles 18 de Marzo- 2020.

MUSIC AND PREFERENCES

PURPOSE: Recognize, identify and talk to about the music types, genres and styles in English.

1. **Ver los siguientes links:**
- https://www.youtube.com/watch?v=CZCrvB5tevoç
- https://www.youtube.com/watch?v=CZCrvB5tevo

2. **Explicación:** Estos son algunos tipos de música



The language of music. We don't even need words to understand what music is saying. Every year I see a lot of different people from a lot of different countries attending festivals. When the music is being played, it seems everyone understands what's coming out of the speakers and they just start dancing to it.

- Music creates ambiance plays a very important role in bringing people together. Music can do great things for your mood. If you want to feel happy, you can listen to songs that are happy and this works the other way around too and music is also good for your memory.

- **Some elements**

- Chorus: The part of a song, which is repeated several times.
- Instrument: An object that is used for playing music
- Concert: A performance of music
- Rhythm: A regular, repeating pattern of sound
- Band: A group of musicians who play music together
- Track: One song or piece of music on a CD
- Note: A single musical sound or the symbol that represents it

3. **Escribe el nombre de tu canción favorita, los datos de esta como: nombre, cantante, año, álbum, género. Escribe porque te gusta esta canción y/o tipo de música en inglés según el ejemplo.**

Name: Shy
Singer: Sonata Artica
Year: 1999

Album: Successor
Genre: Melodic metal

I like this song because it has a nice lyrics, tells the story of a man in love with a woman who he observes every day, she works in the Citylite (restaurant), he watches over her and cares about her at all times, but, he is too shy to speak to her and hopes that she will I talked.

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES ESTUDIANTES	EXPLICACION DEL TEMA 2020	VERSIÓN: 2.0 FECHA: 29-11-2017

SOCIALES 8 – 18-marzo -2020

TEMA: AMENAZAS Y DESASTRES

1. **Ver el siguiente link:** https://www.youtube.com/watch?v=Qbxz_347F3A ¿qué es amenaza, vulnerabilidad, riesgo, desastre, los colores de la alerta?

2. **responder en el cuaderno**

¿Qué son los desastres?
¿Qué
es una amenaza?
¿Qué es un riesgo?
¿Qué es vulnerabilidad?
¿Cuándo somos vulnerables?
¿Cómo se reducen los riesgos?
Explique el ciclo de un desastre
Explique los colores de la alerta el siguiente link

Nota: por favor no olvidar enviar evidencias del trabajo al correo: ciencias.sociales.mer@gmail.com con:
ASUNTO: CURSO, MATERIA, ESTUDIANTE

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	**R.PGAT-13**
DOCENTE	**TALLER REPRODUCCION**	**VERSIÓN: 2.0**
ESTUDIANTES	**GRADO OCTAVO.MARZO 17 DE 2020**	**29/11/2017**

NOMBRE: _____ FIRMA DEL PADRE._____

Apreciados estudiantes,

Adjunto encontraran el link correspondiente a la temática de reproduccion en organismos inferiores, invertebrados y vertebrados. Por favor posterior al video, deben escoger una especie animal; indicar su tipo de reproduccion y características de la misma, asi como las ventajas y desventajas que pueda presentar.

Esta tarea deben hacerla llegar al colegio el día viernes en horario e indicaciones establecidas por el colegio.

https://youtu.be/fNzREhkvnCQ PRIMER VIDEO.

https://youtu.be/h2wkxbeIEp0 SEGUNDA PARTE

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER 2020	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

TALLER INFORMATICA.

DOCENTE: Giovany Salamanca.
Fecha: 18/Mar/2020

TEMAS: Conceptos básicos de bases de datos
Diseño de una base de datos, Formularios.

DESEMPEÑO: Identifica el recurso tecnológico que brindan las hojas de cálculo para la realización de operaciones matemáticas, financieras y estadísticas requeridas para resolver situaciones problema.

Tomar apunte en el cuaderno y se revisar y se colocar la respectiva nota y firma el día de regreso a clases.

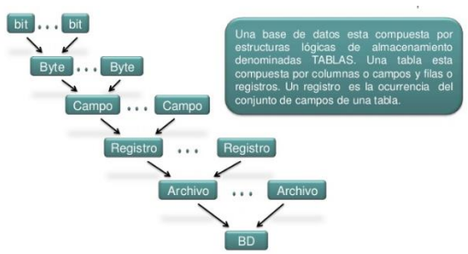
CONCEPTOS BÁSICOS DE BASES DE DATOS

Dato: palabra o número que por sí solo no tiene significado.
Base de datos: es una colección de datos relacionados, ordenados y organizados de tal forma que tengan sentido esos datos y puedan ser usados.

COMPONENTES DE UNA BASE DE DATOS:

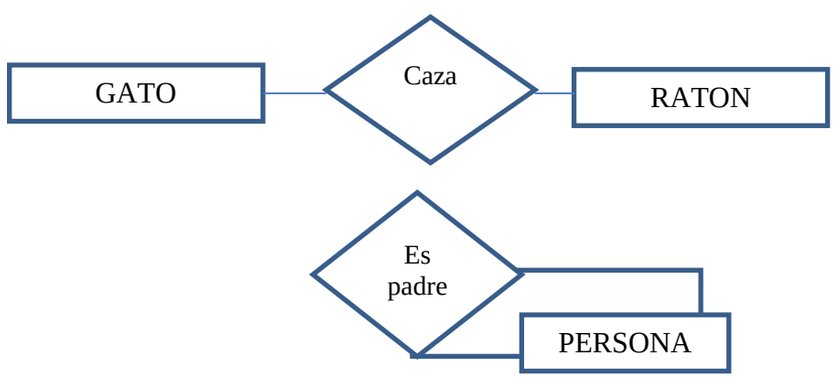
Campo: es el área donde se van a almacenar los datos de un mismo tipo.

Registro: colección de datos iguales o de diferentes tipos que están relacionados.
Archivo: es una colección de registro relacionado.



ENTIDAD: se representa con un rectángulo y refleja algo del mundo real como una persona, un carro o un gato.

RELACION: se representa con un rombo y esto que asocia una entidad con otra o consigo misma. (Reflexiva)



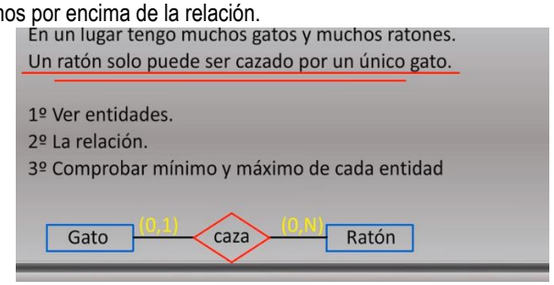
ATRIBUTO: son propiedades de alguna entidad y se representa con una elipse.

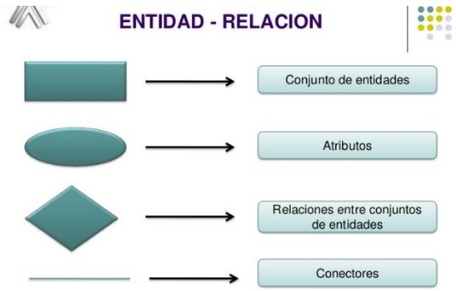
CLAVE PRIMARIA:
Es aquel o aquellos atributos que identifican a una entidad de forma única por ejemplo la cedida de ciudadanía identifica a una persona y nadie más tiene ese número. No se repiten.

CADINALIDAD:
Es el número de entidades con el que se puede relacionar una entidad. Están las carnalidades:

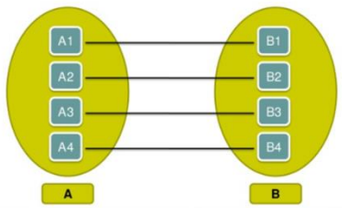
1:1
1:N
N:1
N:M

LA CARDINALIDAD es el máximo de cada una de las partes, las juntamos y las situamos por encima de la relación.

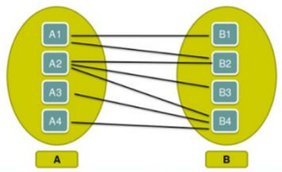




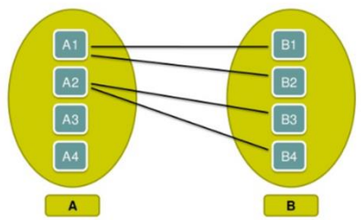
- REALCION UNA A UNA:



- REALCION MUCHAS A MUCHAS:



- REALCION UNA A MUCHAS:



DISEÑO DE UNA BASE DE DATOS, FORMULARIOS

El diseño de la base de datos es crucial para un sistema de bases de datos de alto rendimiento.

Además de mejorar el rendimiento, las bases de datos correctamente diseñadas son fáciles de mantener, mejoran la consistencia de los datos y son rentables en términos de espacio de almacenamiento en disco.

El punto más importante de una base de datos está en su diseño, dado que las operaciones de datos utilizando SQL son relativamente simples.

Alegsa.com.ar

Análisis de necesidades

- **Planificación:** Esta etapa se refiere a la planificación de todo el ciclo de vida del desarrollo de la base de datos. Tiene en cuenta la estrategia de sistemas de información de la organización.

- Definición del sistema: Esta etapa define el alcance y los límites del sistema de base de datos propuesto.

DISEÑO DE BASES DE DATOS

- **Modelo lógico**: Esta etapa se refiere al desarrollo de un modelo de base de datos basado en los requisitos. Todo el diseño está en papel sin ninguna implementación física ni consideraciones específicas de SGBD (DBMS en inglés).

- Modelo físico: Esta etapa implementa el modelo lógico de la base de datos teniendo en cuenta el SGBD y los factores físicos de implementación.

Implementación

- **Conversión y carga de datos:** esta etapa se refiere a la importación y conversión de datos del sistema antiguo a la nueva base de datos.

- Pruebas: Esta etapa se ocupa de la identificación de errores en el sistema recientemente implementado, verificando que la base de datos cumpla con las especificaciones de los requisitos.

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	**R.PGAT-12**
DOCENTES	**TALLER 2020-GRADO OCTAVO –ÉTICA**	**VERSIÓN: 2.0**
ESTUDIANTES		**FECHA: 29-11-2017**

FECHA DE ENTREGA: 17/03/202O

Esta guía de trabajo debe ser desarrollada en su totalidad por medio virtual y debe ser entregada con fecha límite el día 23-03-2020 por medio del siguiente correo: ciencias.socialesmer@gmail.com
Tener en cuenta enviar en asunto la materia correspondiente-el nombre completo y curso, y esta será retroalimentada según el orden de recepción de los correos.
Nota: Para la socialización y aclaraciones tener en cuenta la fecha y hora de la clase/miércoles 18-03-2020 de 8:40 a 9:30 a.m. Con todo gusto en esta hora estaré atento a su participación por medio virtual.
-Esta guía será tenida en cuenta como nota del 30% de trabajos y tareas.
-Se les recuerda a todos los estudiantes que deben seguir con sus 10 min. de lectura y numerar los controles en su cuaderno por cada clase con fecha.

TEMA: Identidad y Sexualidad

PROPÓSITO: Reconocer la importancia de la identidad y la sexualidad partiendo del conocimiento personal.

-Mejorar el conocimiento propio frente a su conocimiento personal y social.

MOTIVACIÓN

Se mostrará un video de identidad el cual se llama formación de la identidad personal y se encuentra en el siguiente link. Mientras se observa el video debe responder en este cuadro comparativo los 4 tipos de temperamento que marcan nuestra identidad y sus características:

https://youtu.be/fl_R4IJ-9wo

MELANCÓLICO	COLÉRICO	FLEMÁTICO	SANGUÍNEO

ENUNCIACIÓN

Profundización del Docente

Identidad

Se comprende como aquel núcleo del cual se conforma el yo. Se trata de un núcleo fijo y coherente que junto a la razón le permiten al ser humano interactuar con otros individuos presentes en el medio.La formación de la identidad es un proceso que comienza a configurarse a partir de ciertas condiciones propias de la persona, presentes desde el momento de su nacimiento, junto a ciertos hechos y experiencias básicas. A partir de lo anterior, la identidad se forma otorgándonos una imagen compleja sobre nosotros mismos, la que nos permite actuar en forma coherente según lo que pensamos.

Cuatro puntos importantes a considerar sobre la identidad

1.- La identidad se construye en interacción con otros.
2.- La identidad es una definición socialmente construida del ser.
3.- La identidad es un fenómeno eminentemente subjetivo, con un fuerte componente emocional.
4.- La formación de la identidad implica un proceso de reconocimiento y valorización de la propia individualidad Autoestima.

Se realizara un taller donde las estudiantes anoten 5 opciones de las siguientes preguntas.

Listado de las cosas que no soporto de los demás

Qué puedo hacer para aceptarlas

También nosotros podemos ser rechazados porque somos diferentes.

Listado de las cosas de uno mismo que los demás aceptan peor.

¿Cómo puedo favorecer que me las acepten?

SIMULACION

Responder a las siguientes preguntas.

¿¿Quién soy?

¿Qué hago en la vida?

¿Hacia dónde voy?

¿Qué es lo que me hace diferente?

EJERCITACIÓN

Las estudiantes realizaran un cuento donde cada una explicara su forma de ser y lo que quiere lograr en un futuro no mayor a 3 años.

SÍNTESIS Y CONCLUSIÓN

¿Qué aprendimos la clase de hoy? ¿Para qué sirve lo aprendido en la vida diaria?¿Cómo lo puedo relacionar con mí vida cotidiana?

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	**R.PGAT-12**
DOCENTES	**TALLER 2020** **NOVENO CONTABILIDAD**	**VERSIÓN: 2.0**
ESTUDIANTES		**FECHA: 29-11-2017**

TALLER

PARAMETROS:

1. La guía debe ser desarrollada en su totalidad
2. Desarrolle la guía a mano y esto se enviará en un adjunto al correo: areacomerciomer@gmail.com
3. Fecha de entrega Viernes 20 de Marzo 2020
4. La entrega debe ser únicamente por medio electrónico y guardado el original a mano en la carpeta de Contabilidad.
5. Las aclaraciones se realizarán a través del correo areacomerciomer@gmail.com en la hora correspondiente al horario de clase.
6. Deben tener un correo de Gmail, para anclarlo a un grupo y poder hacer video llamada. En caso de ser necesario.

Tema: SISTEMA PERMANENTE: METODO PROMEDIO PONDERADO Y LOS ESTADOS FINANCIEROS

PROPOSITO: manejar el sistema de inventarios permanente con el método promedio ponderado y preparar los estados financieros.

Consignar en el Cuaderno: los inventarios son las mercancías que la empresa ha fabricado o comprado con el ánimo de venderlas y que se encuentra ubicado en el grupo 14 del plan único de cuentas. Las cuentas que se usan son:
Para compras 1435 en el debito
Para devoluciones en compras 1435 en el crédito
Para ventas la 4135 en el crédito
Para devoluciones en ventas la 4175 en el debito
Nota: en cada registro de venta o de devolución en ventas se debe determinar el costo de ventas bajo las cuentas 6136 comercio al por mayor y menor y 1435 mercancías no fabricadas por la empresa.
Inventario de Mercancías: Lo constituyen todos aquellos bienes que le pertenecen a la empresa bien sea comercial o mercantil, los cuales los compran para luego venderlos sin ser modificados. En esta Cuenta se mostrarán todas las mercancías disponibles para la Venta. Las que tengan otras características y estén sujetas a condiciones particulares se deben mostrar en cuentas separadas, tales como las mercancías en camino (las que han sido compradas y no recibidas aún), las mercancías dadas en consignación o las mercancías pignoradas (aquellas que son propiedad de la empresa pero que han sido dadas a terceros en garantía de valor que ya ha sido recibido en efectivo u otros bienes)

CONFECCIONES "SAN JORGE" S.A.C.

Calle Real Nº 1045 - Huancayo

R.U.C.: 20248454753

FACTURA

Nº 001 - 0000765

Huancayo, 15 de octubre del 2013

Señor (es): Gloria Meza Artica RUC: 10198056570

Dirección: Av. Giraldez Nº 458 - Huancayo G. REMISIÓN:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	VALOR DE VENTA
04	Chompas de dralom	70.00	280.00
02	Chompas de Orlon	50.00	100.00
05	Chompas de lana de alpaca	120.00	600.00
Son: Un mil ciento cincuenta y seis con 40/100 nuevos soles			
		Sub Total	980.00
		IGV 18 %	176.40
		Total S/.	1,156.40

RUC 20545454876
Serie 001 del 0001 al 1000
F.I.17.08.2013
NRO. AUT. 0123456789

CANCELADO

ADQUIRENTE O USUARIO

EMISOR

SUNAT

Desarrollar un taller de la empresa La Casa de las Lámparas cuyo sistema de inventarios es permanente y su método es el promedio ponderado.

4 de julio compra de 66 lámparas a $15.000c/u factura 17
7 de julio compra de 44 lámparas a $18.000c/u factura 320
20 de julio venta de 77 lámparas a $ 45.000c/u factura 400

1. manejo de la tarjeta kárdex: es un auxiliar de mercancías que maneja el sistema permanente para saber en cualquier momento cual es el costo de las mercancías vendidas y cuales el inventario final de mercancías.

fecha	detalle	Precio .unitario	entradas		salidas		Saldo	
			Cantidad	total	Canti	total	Canti.	Total
04/07/16	Compra fra. 17	15.000	66	990.000			66	990.000
07/07/16	Compra fra. 320	16200	44	792.000			110	1782.000
20/07/16	Venta fra. 400				77	1247.400	33	534.600

2. los registros que se generan en la compra de mercancías:

código	cuentas	débitos	créditos
1435 2408 2365 2205	Mercancías no fabricadas por la cia. IVA por pagar Retención en la fuente proveedores	$990.000 $188.100	 $24.750 $1153.350

3. los registros que se generan en la venta de mercancías son:
- registro a precio de venta.
- registro a precio de costo.

código	cuentas	débitos	créditos
4135 2408 1355 1305	Comercio por mayor y menor ingreso IVA por pagar Anticipo Retención en la fuente clientes	 $86.625 $4036725	$3.465.000 $658.350
6135 1435	comercio al por mayor y menor costo mercancías no fabricadas	$1247.400	 $1247.400

Ejercicio
El Almacén Marcela utiliza el método de identificación específica para controlar sus inventarios, para el mes de Junio, presentó la siguiente información:

Inventario inicial 300 unidades a $ 1.400 cada una.

COMPRAS
- **Junio 4, 900 unidades a $1460**
- **Junio 15 , 1000 unidades a $1490**
- **Junio 22, 1000 unidades a $1495**

VENTAS
- **Junio 6, 450 unidades de las del 4 de junio**
- **Junio 19, 500 unidades de las del 15 de junio**
- **Junio 23, 800 unidades del 22 de junio**
- **Junio 29, 600 unidades del 4 junio y del inventario inicial**

Vende sus mercancías a 2000 cada unidad, realizar lo anterior por Método Promedio Ponderado

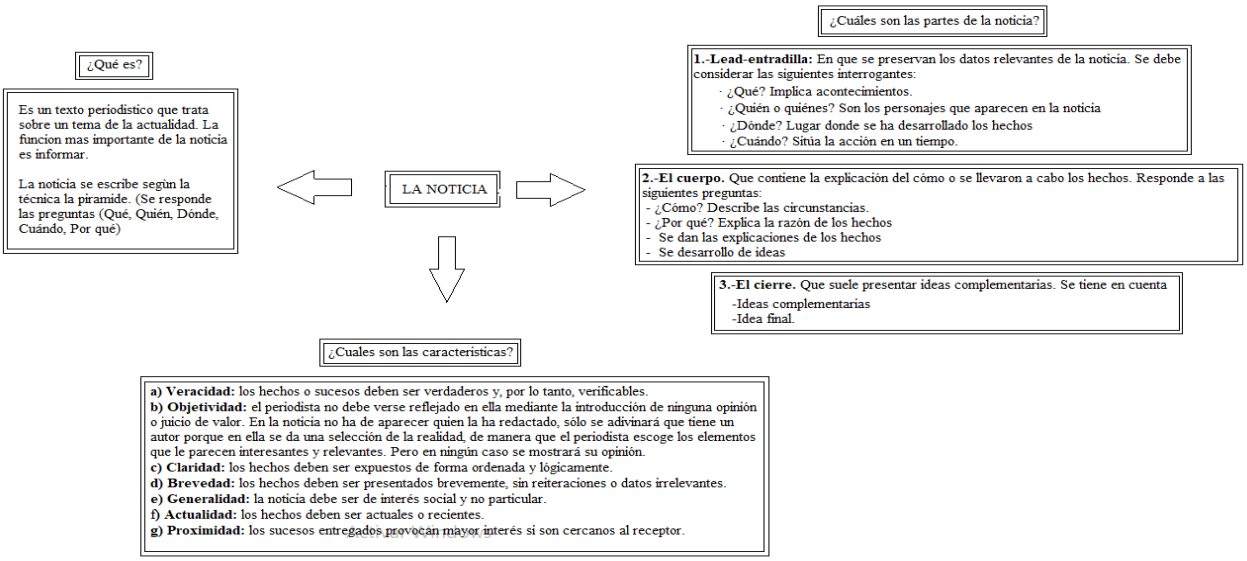
	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER 2020 GRADO NOVENO: TEXTO PERIODISTICO	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

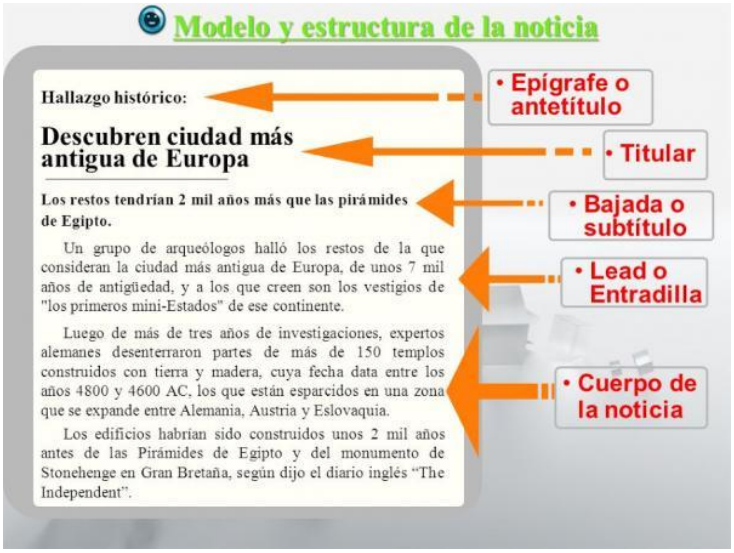
NOMBRES:_____**FECHA:**_____

PARÁMETROS

1. **La guía debe ser desarrollada en su totalidad.**
2. **Desarrolle la guía a mano o computador y esto se enviará en un archivo adjunto al correo lenguaje.mer@gmail.com y/o plataforma Aula Planeta.**
3. **Fecha de entrega JUEVES 19 de MARZO- 2020**
4. **La entrega debe ser únicamente por medio electrónico.**
5. **Las aclaraciones se realizaran a través del correo lenguaje.mer@gmail.com en la hora correspondiente al horario de clase.**
6. **En el asunto debe aparecer el grado en mayúscula y luego nombre así: NOVENO. Apellidos nombre**

EL DIAGRAMA DEBE ESTAR CONSIGNADO EN EL CUADERNO (NO IMPRESO)





ACTIVIDAD

El hundimiento del barco "Insumergible"

Investigan el Titanic 95 años después

Los investigadores creen que hay muchos secretos en el fondo del mar

Publicado el 18 de abril de 2007 por Xavier Ortuño.

Los investigadores del Centro Internacional de Submarinismo de Sevilla han presentado un proyecto de investigación sobre el hundimiento del Titanic. Este estudio se pondrá en marcha 95 años después de la catástrofe para descubrir secretos referidos a las causas del accidente.

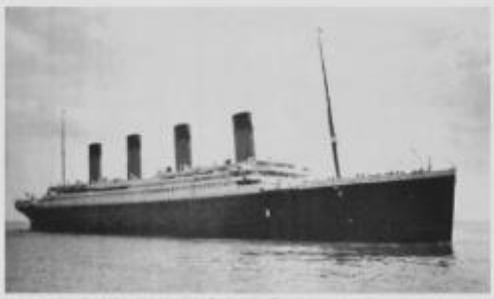


Imagen del Titanic en el Océano Atlántico.

Han pasado ya 95 años del hundimiento de uno de los barcos más famosos de nuestra historia: El Titanic. Varias web han publicado, por primera vez, el listado completo de los pasajeros que se embarcaron en la dramática travesía del "insumergible", como se conoció al Titanic.

Convertido en una de las joyas de la ingeniería de principios del siglo XX, este barco paso a la historia por el número de metros de eslora y el número de muertos que dejó tras su hundimiento.

A las 2.20 horas del lunes 15 de abril de 1912, 2 horas y 45 minutos después de colisionar con un iceberg el gigante de acero se resquebrajaba en medio del mar. De los 2.224 pasajeros que iniciaron el viaje, sólo 701 sobrevivieron a la tragedia.

1. Identifique y señale las partes de la noticia.
2. Extrae el Lead de la noticia utiliza oraciones simples:
   a. ¿Qué? _____
   b. ¿Quién?_____
   c. ¿Dónde? _____
   d. ¿Cuándo? _____
3. Cambia la idea principal y las complementarias por otras ideas que expresen lo opuesto y redacte de nuevo la noticia.

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	**R.PGAT-12**
DOCENTES	**TALLER 2020-GRADO NOVENO –CÁTEDRA DE LA PAZ**	**VERSIÓN: 2.0**
ESTUDIANTES		**FECHA: 29-11-2017**

FECHA DE ENTREGA: 17/03/202O

Esta guía de trabajo debe ser desarrollada en su totalidad por medio virtual y debe ser entregada con fecha límite el día 23-03-2020 por medio del siguiente correo: ciencias.socialesmer@gmail.com
Tener en cuenta enviar en asunto la materia correspondiente-el nombre completo y curso, y esta será retroalimentada según el orden de recepción de los correos.
Nota: Para la socialización y aclaraciones tener en cuenta la fecha y hora de la clase/miércoles 18-03-2020 de 7:00 a 7:50 a.m. Con todo gusto en esta hora estaré atento a su participación por medio virtual.
-Esta guía será tenida en cuenta como nota del 30% de trabajos y tareas.
-Se les recuerda a todos los estudiantes que deben seguir con sus 10 min. de lectura y numerar los controles en su cuaderno por cada clase con fecha.

LA VIOLENCIA

PROPÓSITO: Identificar las características de la violencia como un comportamiento premeditado de una persona o un grupo de personas hacia otras y sus respectivas consecuencias.

MOTIVACIÓN:
Se realiza diálogo que enlaza las ideas de las estudiantes para reconocer sus saberes previos sobre el tema a través de las siguientes preguntas ¿Qué es violencia? ¿Dónde se reflejan mayores casos de violencia? ¿Qué tipos de violencia existen? ¿Qué caso de violencia conoces?

ENUNCIACION – MODELACION:
Profundización del Docente
-Se realiza la explicación y ejemplificación de la temática a través de las siguientes enseñanzas:

Violencia: Se define como todo acto que guarde relación con la práctica de la fuerza física o verbal sobre otra persona, animal u objeto originando daño sobre los mismos de manera voluntaria o accidental. Se retoma la historieta de la pagina 14" Circulo de la violencia" y se presentan las preguntas de la página 15

Fuente: https://www.google.com/search?biw=1280&bih=913&tbm=isch&sa=1&ei=oY-oXaK5MLDa5gKhy7KoAQ&q=circulo+de+la+violencia&oq=circulo+de+la+violencia&gs_l=img.3..0l10.1999648.2007681..2008073...4.0..0.251.2973.0j24j1.....0....1..gws-wiz-img.....0i67j0i131.O02PcXUDSok&ved=0ahUKEwjijZrN1KPlAhUwrVkKHaGlDBUQ4dUDCAc&uact=5#imgrc=3uX55-4UNKD8tM:

Fuente: https://www.google.com/search?biw=1280&bih=913&tbm=isch&sa=1&ei=oY-oXaK5MLDa5gKhy7KoAQ&q=circulo+de+la+violencia&oq=circulo+de+la+violencia&gs_l=img.3..0l10.1999648.2007681..2008073...4.0..0.251.2973.0j24j1.....0....1..gws-wiz-img.....0i67j0i131.O02PcXUDSok&ved=0ahUKEwjijZrN1KPlAhUwrVkKHaGlDBUQ4dUDCAc&uact=5#imgrc=3uX55-4UNKD8tM:

DEMOSTRACION:

-Teniendo en cuenta la imagen de las fases de la violencia, debes realizar un análisis de una noticia de actualidad explicando con sus palabras como se aplican estos pasos en la noticia presentada y su punto de vista sobre el tema.

SINTESIS Y CONCLUSIONES:

- Se realizan las conclusiones de la sesión con preguntas al azar en relación a ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué aspecto es importante ejercitar y retroalimentar?
- Se da la indicación del trabajo para la siguiente clase.

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER 2020 LOGISTICA EMPRESARIAL	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

Fecha: 18 de marzo de 2020
Curso: Cuarto

TEMA: LA LOGISTICA EMPRESARIAL

PROPOSITO: Introducir al estudiante en un enfoque integral de la logística, a través del cual conceptualizará su significado, alcance y papel de desempeño dentro de la organización

Esta materia se inicio este año como proceso de articulacion con la universidad uniminuto, la cual no certificara el proceso de conocimiento y preparacion teorica en la introduccion a la logistica empresarial.

Que hace una Tecnólogo en gestion de Logistica empresarial:

La cual contribuye con la gestión de la cadena de abastecimiento, el apoyo a los procesos gerenciales y estratégicos del sector empresarial (industrial, comercial y de servicios). Así mismo, trabajar con el proveedor, el fabricante y el consumidor final; para suministrar las herramientas que ayudan a optimizar procesos; con calidad, eficiencia y eficacia a partir de los requerimientos en organizaciones de distintos sectores de la economía.

Ver video origen de la logistica:
https://www.youtube.com/watch?v=PcJK78vwq8s

Actualmente usaremos como material de apoyo, el libro en el link:
GESTION LOGISTICA INTEGRAL
https://www.fesc.edu.co/portal/archivos/e_libros/logistica/gestion_logistica.pdf

DESCARGAR EL LIBRO Y HACER LECTURA DE LOS SIGUIENTE:

Capitulo 1. Gerencia de la cadena de abastecimientos 23
1.1 Retrospectiva y Evolución 23
1.1.1 Origenes de la Logísitca 24
1.1.2 Madurez de la Logística 27

Posteriormente enviar un resumen a mano con lo anterio. De un hoja maximo.

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	**R.PGAT-12**
DOCENTES	**TALLER 2020**	**VERSIÓN: 2.0**
ESTUDIANTES		**FECHA: 29-11-2017**

TALLER EXPLICATIVO Y EJERCITACIÒN
ASIGNATURA DE EDUCACION FÌSICA
GRADO DECIMO

Lea con atención el siguiente cuadro explicativo de la prevención de accidentes en la actividad física y desarrolle en un cuadro, donde analice y exponga los diferentes accidentes que se pueden presentar y las prevenciones necesarias para mitigar, prevenir y evitar los accidentes en la clase de educación física.
Fecha de entrega: 19 de marzo del 2020.

TEMA: BUENAS PRÀCTICAS DE PREVENCIÒN DE ACCIDENTES EN LA ACTIVIDAD FÌSICA

Cuando pensamos en un accidente se nos vienen a la mente situaciones angustiosas que ocurren de repente y que provocan un daño determinado. La actividad física no está exenta de riegos, eso es una obviedad, pero no se puede renunciar al deporte pensando en lo que pudiera pasar. Por tanto, se deben establecer las medidas de seguridad oportunas para cada tarea, actividad y lugar, para así minimizar riesgos, y a la vez conocer los procedimientos de intervención en caso de que suceda un accidente.

La actividad física y propiamente la clase, presenta varios cambios de acción como lo son: Deportes al campo libre, campamentos, deportes de contacto físico, deportes de desarrollo de habilidades gimnasticas entre otras. De los cuales se deben tomar las medidas necesarias desde el mismo espacio, hasta los elementos los cuales se deben utilizar y la forma correcta de hacer la práctica física.

CONCEPTO DE ACCIDENTE:

Una ***situación imprevisible y sorpresiva que provoca una alteración en alguna de las estructuras corporales, causando un daño físico o mental.***

En la clase de educación física y su entorno:

El tipo de actividades y tareas a realizar.

La organización del material de educación física.

Accidentes provocados por mal estado o inadecuado uso del mobiliario de educación física.

Deportes de gran contacto físico.

Son muchos los deportes que una de sus principales características es el contacto físico. Balonmano, rugby o incluso fútbol no son ajenos a golpes y encontronazos que pueden desencadenar un accidente.

Habilidades gimnásticas.

Dentro de la educación física, una de las tareas más complejas son las relacionadas con la gimnástica. Volteretas, equilibrios o desplazamientos en situaciones desequilibrantes requieren una concentración óptima y ayudas adecuadas.

Actividades de lucha. El contacto físico, las caídas, la diferencia de nivel entre dos participantes o el desconocimiento de las técnicas básicas pueden provocar accidentes.

Actividades en el campo

Las actividades en el campo se encuentran en auge dentro de la educación física escolar. Salidas al campo para realizar carreras de orientación, senderismo o caminatas didácticas ocupan un lugar importante dentro de las propuestas deportivas.

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-13
DOCENTE ESTUDIANTES	TALLER CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE QUIMICA INORGANICA GRADO DECIMO	VERSIÓN: 2.0 29/11/2017

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____ **FIRMA DEL ACUDIENTE:**_____

Para resolver, deben tener en cuenta los vides, para los cuales les envió el link correspondiente.
https://youtu.be/Rp1JC92dQG0
https://youtu.be/l4ZfJpq2ZbM

Prefijos Utilizados para el Sistema Internacional

Prefijo	Símbolo	Valor	Equivalencia en Unidades
exa	E	1×10^{18}	trillón
peta	P	1×10^{15}	mil billones
tera	T	1×10^{12}	billón
giga	G	1×10^{9}	mil millones
mega	M	1×10^{6}	millón
kilo	K	1×10^{3}	mil
hecto	h	1×10^{2}	cien
deca	da	1×10	diez
unidad	1	1	uno
deci	d	1×10^{-1}	décima
centi	c	1×10^{-2}	centésima
mili	m	1×10^{-3}	milésima
micro	µ	1×10^{-6}	millonésima
nano	n	1×10^{-9}	mil millonésimas
pico	p	1×10^{-12}	billonésima
femto	f	1×10^{-15}	mil billonésimas
atto	a	1×10^{-18}	trillonésima

Es importante en Física aprender a convertir las unidades, el poder transformar unidades de un sistema a otro. Así que antes de comenzar a resolver ejercicios, veamos una tabla comparativa de equivalencias, tal como se muestra:

1 m	100 cm
1 m	1 000 mm
1 cm	10 mm
1 km	1 000 m
1 m	3.28 pies
1 m	1.093 yardas
1 pie	30.48 cm
1 pulg	2.54 cm
1 milla	1.609 km
1 libra	454 g
1 kg	2.2 libras
1 cm^3	1 ml
1 litro	1000 cm^3
1 litro	1 dm^3
1 galón	3.785 litros
1 N	1×10^5 dinas
1 kgf	9.8 N
1 lbf	0.454 kgf
1ton	10^3 kg

Teniendo en cuenta lo aprendido, y a partir de las tablas anteriores, realizar los siguientes ejercicios.

1. Convierta 7 pies a m.
2. Convierta 7 galones a centímetros cúbicos.
3. Convierta 8 millas/h a m/s.
4. Convierta $3,5*10^{-6}$ Mm a nm.
5. Si una persona de 15 años, tiene un peso aproximado de 56Kg, expresar su peso en mg y Tg.
6. Teniendo en cuenta las unidades de calor, si se sabe que un gramo de carne proporciona aproximadamente 25 calorías, indicar cuantos Mj (mega julios) y nCal (nano calorías) suministra de calor un gramo de carne. (recuerden que una cal= 4,186J, los múltiplos y submúltiplos de estas unidades son similares a los de la unidad de longitud)

MER	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER 2020 MATEMATICAS	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

FECHA: 18 DE MARZO DE 2020
CURSO: DECIMO

PORFAVOR NO IMPRIMIR ESTE MATERIAL, HACER LOS EJERCICIOS EN EL CUADERNO Y ENVIARLOS AL CORREO
matematicasmer@gmail.com
En el asunto escriba: Decimo- cod: __ y taller 2 y Nombre : Las respuestas en una imagen o escaneada
(La hoja de respuestas debe estar marcada tambien porfavor)

RAZONES TRIGONOMETRICAS:

Como ya habiamos visto en el material enviado (Taller 1).

La razones trigonemtricas nos permiten encontrar el valor de los lados del triangulo rectangulo por medio de dos valores, que pueden ser sus angulos o sus lados.

Ahora veremos el proceso por etapas para hacerlo:

1. Si el triangulo es rectangulo, tiene 1 de sus angulos en 90º
2. Si tenemos el valor de otro de sus angulos podemos calcular el angulo faltante
3. Recordemos que el triangulo es de 180º, asi que le restamos 90º del angulo recto y el angulo conocido
4. Cuando tenemos el tercer angulo usamos la formula de seno, coseno y tangente.
5. Usando la calculadora podemos hallar el valor de lado que falta.

Ejemplo:

Si tenemos un triangulo rectangulo:
y uno de sus lados mide 10m y un angulo 56º.
Calcular el valor de sus otros dos lados y el valor de todos sus angulos:

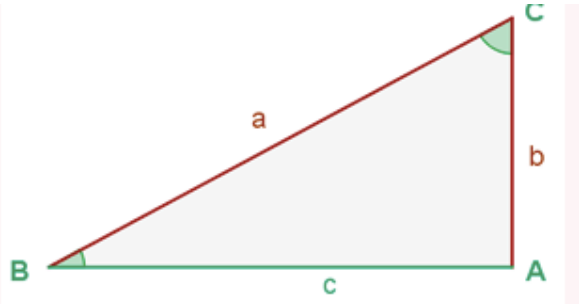
Solucion:
https://www.youtube.com/watch?v=nGS1glnproM

Actividad 2:

De un triángulo rectángulo ABC, se conocen:

a = 415m y **b** = 280m

Resolver el triángulo

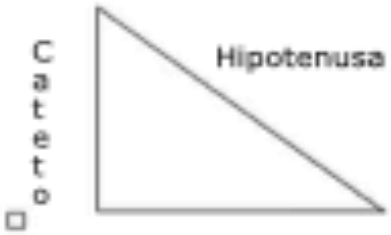


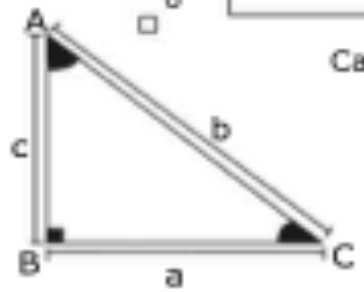
RAZONES TRIGONOMETRICAS EN TRIANGULOS RECTANGULOS

1. RAZONES TRIGONOMÉTRICAS

Las razones trigonométricas son números que resultan de dividir dos lados de un triángulo rectángulo.

TRIANGULO RECTANGULO





Teorema de Pitágoras

"La suma de cuadrados de los catetos es igual al cuadrado de la hipotenusa".

$$a^2 + b^2 = c^2$$

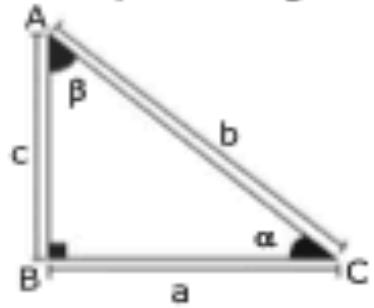
Teorema

"Los ángulos agudos de un triángulo rectángulo son complementarios".

$$\hat{A} + \hat{B} = 90^\circ$$

2. DEFINICION DE LAS RAZONES TRIGONOMETRICAS PARA UN ANGULO AGUDO.

Dado el triángulo ABC, recto en "B", según la figura, se establecen las sgts definiciones para el ángulo agudo "α":



$$\text{Sen}\,\alpha = \frac{\text{Cat.op.}}{\text{Hip.}} = \frac{c}{b} = \text{Cos}\,\beta$$

$$\text{Cos}\,\alpha = \frac{\text{Cat.ady.}}{\text{Hip.}} = \frac{a}{b} = \text{Sen}\beta$$

$$\text{Tg}\,\alpha = \frac{\text{Cat.op.}}{\text{Cat.ady}} = \frac{c}{a} = \text{Ctg}\beta$$

$$\text{Ctg}\,\alpha = \frac{\text{Cat.ady.}}{\text{Cat.op.}} = \frac{a}{c} = \text{Tg}\beta$$

$$\text{Sec}\,\alpha = \frac{\text{Hip.}}{\text{Cat.ady}} = \frac{b}{a} = \text{Csc}\,\beta$$

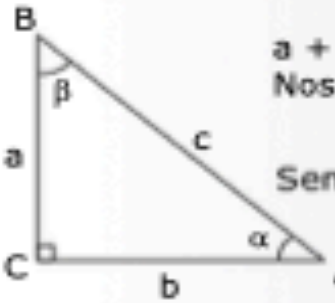
$$\text{Csc}\,\alpha = \frac{\text{Hip.}}{\text{Cat.op}} = \frac{b}{c} = \text{Sec}\,\beta$$

Ejemplo:

- En un triángulo rectángulo ABC (recto en C), se sabe que la suma de catetos es igual "k" veces la hipotenusa. Calcular la suma de los senos de los ángulos agudos del triángulo.

Resolución:

Nótese que en el enunciado del problema tenemos:



$a + b = k.c$

Nos piden calcular

$$\text{Sen}\alpha + \text{Sen}\beta = \frac{a}{c} + \frac{b}{c}$$

$$= \frac{a+b}{c}$$

Luego: $\text{Sen}\alpha + \text{Sen}\beta = \frac{k.c}{c} = k$ □

- Los tres lados de un triángulo rectángulo se hallan en progresión aritmética, hallar la tangente del mayor ángulo agudo de dicho triángulo.

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	**R.PGAT-12**
DOCENTES	**TALLER 2020** **GRADO DÉCIMO: CRÒNICA**	**VERSIÓN: 2.0**
ESTUDIANTES		**FECHA: 29-11-2017**

NOMBRES:_____**FECHA:**_____

PARÁMETROS

1. **La guía debe ser desarrollada en su totalidad.**
2. **Desarrolle la guía a mano o computador y esto se enviará en un archivo adjunto al correo lenguaje.mer@gmail.com y/o plataforma Aula Planeta.**
3. **Fecha de entrega MARTES 25 DE MARZO- 2020**
4. **La entrega debe ser únicamente por medio electrónico.**
5. **Las aclaraciones se realizaran a través del correo lenguaje.mer@gmail.com en la hora correspondiente al horario de clase.**
6. **En asuntos debe estar marcado "DECIMO.APELLIDOS Y NOMBRE"**

TALLER

APARTIR DEL SIGUIENTE TEXTO ELABORA LAS ACTIVIDADES

Ana se levantó el viernes 14 de marzo a las 10 AM como era su costumbre.

Luego de desayunar, partió.

Salió por la puerta hacia las oficinas de su trabajo que quedaba a pocas calles de su hogar.

Al cruzar la gran Avenida San Martín, no se percató que un automóvil venía en sentido contrario y, sin poder esquivar a Ana, el automóvil la atropelló.

Ana fue trasladada al hospital más cercano. Afortunadamente dos días más tarde Ana fue dada de alta con lesiones menores y controles médicos externos.

Fuente: https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-cronica-corta/#ixzz6GxPsSJmX

1. ¿Por qué se puede afirmar que el texto anterior pertenece al género periodístico?
2. Complete la crónica anterior.
3. Asigne un título acorde al contenido.
4. Elabore una crónica con la línea de tiempo elaborado en la actividad anterior.

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES ESTUDIANTES	EXPLICACION DEL TEMA 2020	VERSIÓN: 2.0 FECHA: 29-11-2017

ÉTICA 11 – 18-marzo -2020

PELICULA MI NOMBRE ES KANT

1. **Ver desde el capítulo 6 hasta el capitulo 17**
   https://www.youtube.com/watch?v=2ssddfi10ig&list=PLBf7vx_o3C4bgUyX2ie-MXDkxr2Og4Kzt&index=6

2. **Terminar el informe según los parámetros establecidos en clase**

CATEDRA 11 – 18-marzo -2020

1. Enviar las evidencias de la actividad que realizaron sobre las acciones que promueven la divulgación, la defensa y el respeto por los derechos humanos, **CON SU RESPECTIVA EXPLICACIÓN**.

2. CONSIGNAR EN EL CUADERNO:
   Fecha: 18-marzo -2020
   Tema: SITUACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS EN COLOMBIA
   Propósito: entender la cultura de la violencia como un potencial para lograr la paz, sin reincidir en la vulneración de nuestros derechos

3. Copiar una noticia de Colombia en la que se evidencie la vulneración de los derechos y hacer una reflexión.

Nota: por favor no olvidar enviar evidencias del trabajo al correo: ciencias.sociales.mer@gmail.com con:
ASUNTO: CURSO, MATERIA, ESTUDIANTE

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	**R.PGAT-12**
DOCENTES	**TALLER 2020**	**VERSIÓN: 2.0**
ESTUDIANTES		**FECHA: 29-11-2017**

TALLER EXPLICATIVO Y EJERCITACIÒN
ASIGNATURA DE EDUCACION FÌSICA

GRADO ONCE - TEMA: ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA

Fecha de entrega: 19 de marzo del 2020.

Lea con atención el siguiente cuadro explicativo de la Administración deportiva, esto complementa lo explicado en clase, cada estudiante escoge un evento deportivo y debe desarrollar la primera etapa del proceso administrativo: **LA PLANIFICACIÒN, los objetivos metas y estrategias** de los siguientes eventos deportivos:

- Media Maratón en Bogotá
- Juegos Intercolegiados Nacionales
- Tour de ciclismo desde Boyacá hasta Bogotá
- Juegos Olímpicos Colombia
- Festival de verano

.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA UN EVENTO DEPORTIVO: Cuando decidimos poner en marcha un evento, debemos tener en cuenta una serie de aspectos y tomar varias decisiones importantes relativas a:

• Destinatarios.

En primer lugar, debemos decidir a quiénes va dirigida la actividad, pues la organización varía si nos dirigimos a un niño, a un adulto o a un anciano, por citar tan solo algunos ejemplos.

• Fecha y horario.

Debemos observar la oferta de actividades culturales y deportivas en nuestra zona, para elegir una fecha en la que no haya otros eventos y un horario que facilite a nuestros destinatarios el poder asistir. Imaginemos, por ejemplo, que nuestra entidad es un club de piragüismo. Si organizamos una competición regional un día que ya hay otras actividades (por ejemplo, una ruta de senderismo organizada por el ayuntamiento o un concierto organizado por una asociación juvenil), nuestro público objetivo se verá obligado a elegir, y corremos el riesgo de que se decante por otra de las opciones. Lo mismo sucede si elegimos un horario poco adecuado.

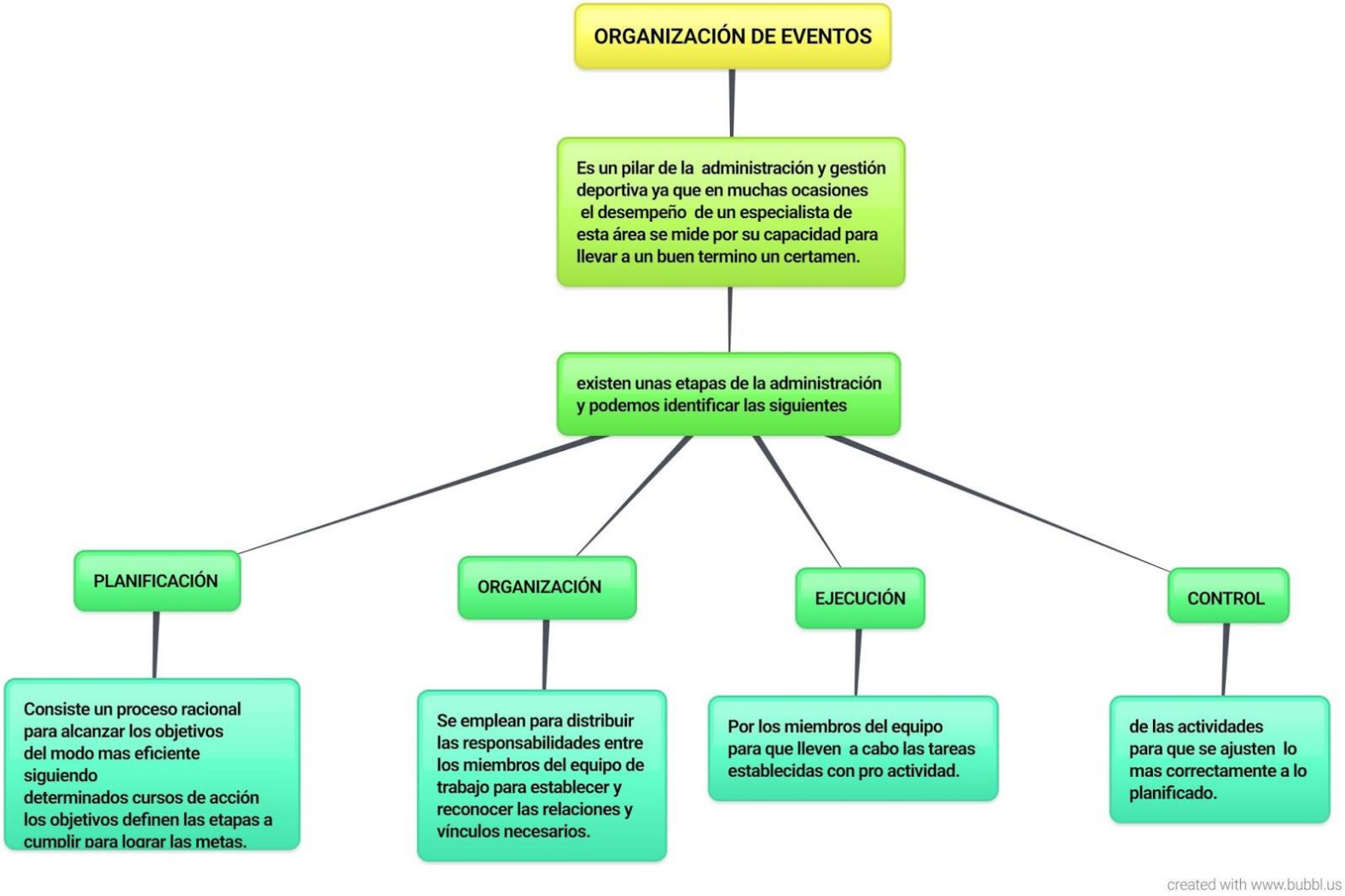
• Duración.

Otro aspecto importante, sobre todo en el caso de actividades que se prolongan en el tiempo, es determinar la duración de esta, intentando evitar que resulte demasiado corta (genera descontento y frustración entre los asistentes) o demasiado larga (provoca agotamiento).

• Objetivos.

- Antes de poner en marcha un evento, debemos tener claro cuáles son los motivos que nos mueven a organizarlo y qué fines perseguimos con él, pues nada se organiza porque sí y al azar, sino que todo debe quedar bien atado. Planteamos desde los objetivos a quién está dirigido y cómo se llamará. Busca las instalaciones adecuadas (escenarios naturales, pista deportiva, recinto cerrado).

CUADRO No.1. ACONTINUACIÒN



created with www.bubbl.us

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	**R.PGAT-12**
DOCENTES	**TALLER 2020** **ONCE ERE**	**VERSIÓN: 2.0**
ESTUDIANTES		**FECHA: 29-11-2017**

PARAMETROS:

1. La guía debe ser desarrollada en su totalidad
2. Desarrolle la guía a mano y esto se enviará en un adjunto al correo: educacionreligiosa.mer@gmail.com
3. Fecha de entrega Martes 24 de Marzo 2020
4. La entrega debe ser únicamente por medio electrónico y guardado el original a mano en la carpeta de Contabilidad.
5. Las aclaraciones se realizarán a través del correo educacionreligiosa.mer@gmail.com en la hora correspondiente al horario de clase.
6. Deben tener un correo de Gmail, para anclarlo a un grupo y poder hacer video llamada. En caso de ser necesario.

TEMA: ¿Cómo vivir e interactuar en una sociedad plural, conservando la propia identidad?
Individualismo vs ser social

PROPÓSITO: Comprender la dimensión social de la persona y su dignidad humana.
https://www.youtube.com/watch?v=ASP2CxH8_pA elaborar casos similares con soluciones.

Consignar en el cuaderno un resumen de los siguientes enunciados.

Aunque cada persona humana tiene una unidad plena, no es posible desarrollarse plenamente como persona aparte de la sociedad con otras personas. Aristóteles dijo que el hombre es un ser social por naturaleza. Completamos lo que somos dando a otros y recibiendo de ellos. Cada persona tiene habilidades e incapacidades, necesidades y perfecciones diferentes, que pueden contribuir al bien de la sociedad, complementando las cualidades de otras personas. De ahí surge la noción de un bien común, que edifica sobre el bien del individuo, permitiéndonos alcanzar bienes fuera de nuestro alcance individual.
El hombre, como cualquier otro ser, aspira al pleno desarrollo de sus potencialidades, pero por sí solo es incapaz de lograrlo, pues no es autosuficiente. Sólo en la ciudad-estado consigue una autosuficiencia, no ya sólo de cara a las necesidades primarias o vitales, sino también desde el punto de vista de la condición del ser moral.

Las **personas** somos seres sociales, es decir, nacemos, vivimos, morimos en relación con otros hombres y mujeres.
El **hombre** es un ser social y biológicamente es imposible un ser humano fuera de la **sociedad**. Aprendizaje, costumbres, comportamientos o relaciones llevan al **hombre** a la vida que entendemos como humana, importancia que contrasta con la poca atención que se ha prestado a la realidad de este análisis.

La **dignidad humana**: es un valor y un derecho innato, inviolable e intangible de la persona, es un derecho fundamental y es el valor inherente al ser **humano** porque es un ser racional que posee libertad y es capaz de crear cosas.

La **dignidad humana** es el derecho que tiene cada ser **humano**, de ser respetado y valorado como ser individual y social, con sus características y condiciones particulares, por el solo hecho de ser persona. La historia nos muestra muchos casos en que la **dignidad humana** ha sido avasallada.

Vivir con dignidad significa que eres un ciudadano con derechos y deberes, que cumples con la sociedad y ella te devuelve tu dedicación con derechos tangibles y concretos, con servicios públicos que previamente tu has financiado con tus tributos directos e indirectos.

Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la **dignidad humana**, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran
Actividad

1. Realizar una caricatura sobre el hombre ser social y una tira cómica sobre la dignidad humana, teniendo en cuenta tu aporte como joven salesiana.
2. Hacer un video de un minuto explicando la tira cómica.

	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	**R.PGAT-13**
DOCENTE	**TALLER MECANISMOS DE REACCION ORGANICOS.**	**VERSIÓN: 2.0**
ESTUDIANTES	**GRADO ONCE.MARZO 17 DE 2020**	**29/11/2017**

NOMBRE: _____ FIRMA DEL PADRE._____

Teniendo en cuenta el video sobre mecanismos de reacción orgánica, del cual les comparto el link: https://youtu.be/qU2O4Vzz_Po

Indicar:

1. Cuáles son las etapas que se llevan a cabo en un mecanismo de reacción y sus características.
2. Elaborar un ejemplo de cada una de las reacciones vistas.
3. ¿qué dificultades se pueden presentar cuando se forman los radicales libres en el cuerpo humano?
4. En las reacciones orgánicas, se encuentran las reacciones polares, indicar como sucede la sustitución nucleofílica (S_N2) y la (s_N1).

Estas preguntas se deben resolver para el día vienes 20 de marzo de 2020.

Esperando que se encuentren bien y cuidando su salud, les deseo un excelente día.

NOTA: MIL DISCULPAS POR EL VIDEO FUE EL PRIMERO QUE GRABO. ESPERO SU COMPRENSION Y APOYO.

Atentamente,

Miguel Angel Palacio Aldana.

Docente Química.

MER	CENTRO COMERCIAL MADRE ELISA RONCALLO	R.PGAT-12
DOCENTES	TALLER 2020-GRADO ONCE – LECTURA CRÍTICA-FILOSOFÍA	VERSIÓN: 2.0
ESTUDIANTES		FECHA: 29-11-2017

FECHA DE ENTREGA: 17/03/202O

Esta guía de trabajo debe ser desarrollada en su totalidad por medio virtual y debe ser entregada con fecha límite el día 23-03-2020 por medio del siguiente correo: ciencias.socialesmer@gmail.com
Tener en cuenta enviar en asunto la materia correspondiente-el nombre completo y curso, y esta será retroalimentada según el orden de recepción de los correos.
Nota: Para la socialización y aclaraciones tener en cuenta la fecha y hora de la clase/miércoles 18-03-2020 de 11:00 a 12:30 p.m. Con todo gusto en esta hora estaré atento a su participación por medio virtual. jueves 19-03-2020 de 11:00 a 12:30 p.m.
-Esta guía será tenida en cuenta como nota del 30% de trabajos y tareas.
-Se les recuerda a todos los estudiantes que deben seguir con sus 10 min. de lectura y numerar los controles en su cuaderno por cada clase con fecha.
-Grado once, les recuerdo que comenzaremos a partir de la próxima semana 20-03-2020 la lectura del libro guía el -Mundo de Sofía- que ya esta descargado en la plataforma Aula Planeta https://registro.aulaplaneta.com/?logout=1

TEMA: SÍNTESIS DE LECTURA EL MUNDO DE SOFÍA

PROPÓSITO: Reconocer la importancia del conocimiento de la historia de la filosofía como forma de reconocer los aportes realizados en el desarrollo de la sociedad.

MOTIVACIÓN

Se recordaran las temáticas del libro que se trabajaron para el tema de Filosofía Antigua y Medieval

¿Qué temas se trabajan en el texto de la filosofía Griega Antigua? Enunciarlos con su respectiva página.

¿Cuáles son los representantes más representativos de esta época presentados en el texto en los primeros capítulos?

Con sus palabras explique la importancia de los contenidos trabajados en los capítulos mencionados en el gráfico. Con este trabajo deseo retomar los contenidos trabajados en estas lecturas para que podamos continuar con el estudio y análisis de los siguientes capítulos en este año 2020.

¿Qué es la filosofía?	Los filósofos de la naturaleza	La filosofía en Atenas	Los filósofos de la naturaleza
¿Quién era Sócrates?	Aristóteles Filósofo y científico	La Academia de Platón	La Edad Media

ENUNCIACIÓN

Profundización del Docente

Recordemos lo que se ha trabajado en clases anteriores y que de paso sea un breve recuento de las etapas de la historia de la filosofía para la presentación de su Prueba SABER 11° y exámenes de ingreso a la U.

Fuente: https://www.google.com/search?q=etapas+de+la+filosofia+griega+antigua&safe=strict&sxsrf=ALeKk0032Nx8E8voJgIY_yFmHuvwiaF03Q:1584459652923&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjFv5eW7KHoAhWtnOAKHUL8CzwQ_AUoAXoECA4QAw&biw=1280&bih=864#imgrc=PkZDR0I6Bfs7wM

https://www.google.com/search?q=periodos+historicos+de+la+filosofia&safe=strict&sxsrf=ALeKk02CQ_keSzyc3nfFyKUU9J-8eYmFMA:1584462308481&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj-9bmI9qHoAhXwmeAKHS-eArYQ_AUoAXoECAoQAw&biw=1280&bih=864#imgrc=BhfDKJALFF9AaM

Recordemos que hemos trabajado la Etapa I-II con sus respectivos representantes y características generales.

Etapa I-II –Síntesis

Etapas de la filosofía griega

- **Etapa cosmológica**: ***Presocráticos.*** **Desde el siglo VI a. de C. a primera mitad del siglo V. a de C Tratan de descubrir el arjé de la naturaleza, el origen esencial que garantice la unidad y el orden en el mundo.**
- **Etapa antropológica**: ***Sofistas y Sócrates.*** **Segunda mitad del siglo V a. de C. Tratan de descubrir la naturaleza del hombre y de la sociedad.**
- **Etapa ontológica**: ***Platón y Aristóteles.*** **Siglo IV a. de C. Tratan de hacer una síntesis del ser del hombre y del mundo. Es la etapa cumbre de la filosofía griega.**
- **Etapa ética**: ***Estoicos, cínicos y epicúreos.*** **Siglo III a. de C. Tratan de los comportamientos humanos. Es la época de las doctrinas morales.**

Fuente: https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/filosofos-mas-importantes-de-la-filosofia-antigua-3761.html

SIMULACIÓN

Deben leer atentamente todas las diapositivas y recordar los conceptos trabajados en clases anteriores y este contenido lo van relacionando con las lectura de los primeros capítulos del **Mundo de Sofía.**

EJERCITACIÓN

Las estudiantes desarrollarán esta guía de trabajo y la lectura de los capítulos del texto el Mundo de Sofía como medio de preparación para los contenidos que veremos posteriormente en cada clase.

Consultar sobre las características de los textos continuos y discontinuos.

SÍNTESIS Y CONCLUSIÓN

¿Qué aprendimos la clase de hoy? ¿Para qué sirve lo aprendido en la vida diaria? ¿Cómo lo puedo relacionar con mí vida cotidiana?